

Atelier

L1 11-12 Le texte qui raconte

L1 13-14 Le texte qui raconte

« Histoires de poulaillers ou différentes façons de désigner un personnage »

But :

- Repérer le locuteur dans un dialogue.
- Désigner un personnage de différentes façons.

Déroulement :

Lire trois histoires de poules à la classe. Ensuite, proposer aux élèves différentes phrases tirées de ces histoires. Il s'agit alors pour les élèves d'identifier à quelle histoire les phrases correspondent.

Différentes stratégies pourraient être envisagées pour mener cette tâche à bien:

- le groupe nominal sujet permet de repérer le personnage (désignation du personnage)
- le pronom sujet (si nous avons une poulette et un coq)
- l'action de la phrase ou le contexte (compléments de phrase) permet de situer l'histoire.

Afin d'engager le débat ou pour l'enrichir, l'enseignant-e pourrait également proposer des phrases dont rien n'indique la provenance...

Un "didapages" pourrait compléter la démarche avec d'autres textes...

Références des ouvrages utilisés pour cet atelier :

Le plus bel œuf du monde, H. Heine, Gallimard, Folio 1984

La poule qui pondait des patates, M. Piquemal, L. Cleyet-Merle, Milan Poche Benjamin, 2007

Papa Coq, J.-C. Sarrazin, Ecole des Loisirs, 2006

Phrases à découper et à classer.

Ce matin, un poussin est né. Son père est très fier de lui. Plus tard, il sera coq comme lui.
- Désormais, nous te soignerons comme une reine ! ajoute la fermière.
« Je vais te présenter les animaux de la ferme. »
- Il me faut pondre, il me faut pondre quelque chose... sinon je vais finir dans la casserole !
On la plaignit de tout cœur : comment aurait-elle pu pondre un œuf plus parfait ou plus grand ?
Très tendrement, il glisse un beau ver de terre dans le petit gosier de son futur grand chanteur.
- Et dire que je voulais te manger ! dit le fermier, en faisant de grands baisers sur le bec de sa cocotte.
Elle va dans le champ du fermier, déterre une patate... et se la met sous le croupion.
« Il faut l'aider, voilà tout ! » dit l'âne.
Hélas ! Elles se chamaillaient à longueur de temps.
Il était une fois trois charmantes poules qui avaient pour noms, Mouchette, Gambette et Huppette.
Les poules disparurent aussitôt et revinrent avec des bols remplis de maïs.
« Il faudra qu'il chante vraiment fort. Je dois l'entendre du fond de la cour ! »
- J'espère pour toi que tu as pondu ! lui crie-t-il, sinon, couic !
Pour régler leur querelle, elles s'en furent trouver le roi...
Cet après-midi-là, un renard affamé s'arrêta au portail d'une ferme.
Prenant bien garde à sa belle robe, elle s'installa dans l'herbe mouillée.
- Nous n'avons pas une miette à vous donner ! dirent les quatre poules.

Couvertures des ouvrages lus aux élèves.

