

Production écrite

Je te sauverai

Monologues

Cet atelier propose l'exploitation d'une forme particulière du dialogue : le monologue. La première séquence de travail, et ceci dans les deux éditions, propose de découvrir l'album au travers de passages en discours direct de Jonathan, l'un des principaux personnages du récit.

Plus loin, une autre séquence propose d'imaginer et d'écrire le monologue d'Alan, l'autre héros de l'histoire. Cet enfant ne s'exprimant pas, il peut dès lors être intéressant de reprendre certains temps forts du récit pour ce personnage et de demander aux élèves d'imaginer et d'écrire ce que pense Alan dans ces différentes situations.

1. Alan apprend la nouvelle du naufrage de l'Erika.
Alan ne répond pas ... p.8
2. Il rencontre Jonathan.
Puis il soulève doucement le tissu et observe l'oiseau ... p.13
3. Alan.
Alan sent le petit cœur de son ami battre très vite ... p.21
4. Alan.
L'enfant reste pétrifié ... p.31
5. Alan.
Sa tête est ailleurs, avec Jonathan ... p.37
6. Alan.
L'enfant le caresse, le cœur serré ... p.46
7. Alan.
Alan sent alors crépiter un feu au fond de lui. Des flammes surgissent de son cœur et s'étendent à tout son corps. ... p.48

Mise en œuvre de l'atelier :

L'activité pourrait être menée sous forme individuelle ou en petits groupes (2 à 3). Chaque élève ou petit groupe d'élèves se voit confier une ou plusieurs situation(s) vécue(s) par Alan. Il s'agit dans un premier temps de prendre connaissance du texte proposé puis de le retrouver dans l'album afin de le replacer dans son contexte.

Ensuite les élèves imagineront ce que pense, ce que se dit Alan et ils le noteront sur les cartes prévues à cet effet.

Les monologues ainsi rédigés pourraient être ensuite présentés lors d'un temps de mise en commun. Les élèves en charge de chaque partie du monologue devraient alors replacer oralement la partie traitée dans son contexte. Le reste de la classe validant la pertinence des propos imaginés.



p.

Alan ne répond pas...

.....

.....

.....

.....



p.

Puis il soulève doucement le tissu et observe l'oiseau ...

.....

.....

.....

.....



p.

Alan sent le petit cœur de son ami battre très vite ...

.....

.....

.....

.....



p.

L'enfant reste pétrifié ...

.....

.....

.....

.....



p.

L'enfant le caresse, le cœur serré ...

.....

.....

.....

.....



p.

Alan sent alors crépiter un feu au fond de lui. Des flammes surgissent de son cœur et s'étendent à tout son corps. ...

.....

.....

.....

.....