

L1 – Français

QUE D'HISTOIRES ! – 4^e ANNÉE

LOTS DE RESSOURCES POUR LA SEQUENCE « JE TE SAUVERAI »

1. PRESENTATION

Les ressources répertoriées dans ce lot offrent des opportunités de diversifier son enseignement et de varier les situations d'apprentissage proposées aux élèves.

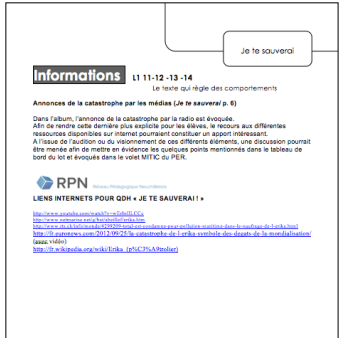
En lien avec le parcours de lecture offert par l'album « *Je te sauverai* », ces activités visent à développer les compétences de base du lecteur pour la compréhension de ce texte narratif.

L'implicite présent dans ce récit est un réel défi pour les élèves. Les activités de ce lot soutiennent la compréhension et proposent des ressources destinées à progresser dans ce domaine: lever l'implicite du récit et l'implicite du lexique.


Les quatre premières activités offrent un accompagnement de la lecture du premier chapitre dans le but d'éclairer l'événement déclencheur du récit et de mieux comprendre Alan, un des personnages principaux de cette histoire.

2. ACTIVITES



2.1. MITIC: LE NAUFRAGE DE L'ERIKA, ANNONCES DE LA CATASTROPHE DANS LES MEDIAS

Nom :	ressources MITIC (flash info TV et radio)	
Buts:	placer l'ouvrage <i>Je te sauverai</i> dans son contexte, lever l'implicite sur le texte de la p.6 de l'album à propos des informations à écouter	
Matériel:	matériel vidéo mis à disposition sur le site rpn	
Modalités de travail:	travail collectif	
Durée:	1 période	
Progressions des apprentissages (PER):	<p>Les regroupements de genre/ Le texte qui relate L1 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de récits, de situations vécues : <ul style="list-style-type: none"> - repérage des personnages et de leurs actions dans le cadre d'un récit - repérage de la suite des événements d'un récit - perception de la véracité des faits <p>MITIC FG 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisation au rapport entre l'image et la réalité - Confrontation des différentes réactions face à un message issu des médias et mise en évidence de ses propres critères de préférence - Sensibilisation aux intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication 	

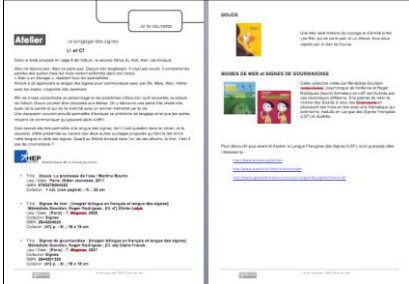
2.2. PRODUCTION DE L'ORAL: MESSAGE DE DETRESSE

Nom :	appel de détresse	
Buts:	soutenir la compréhension d'éléments du récit, lever l'implicite présent dans le texte	
Matériel:	album (p.6), <i>fichier audio si disponible</i> , fiche guide, matériel pour enregistrement	
Modalités de travail:	travail en petits groupes et collectif	
Durée:	1 à 2 périodes selon développement	
Progressions des apprentissages (PER):	<p style="text-align: center;">Les regroupements de genre/Le texte qui règle des comportements</p> <p style="text-align: center;">L1 11-12 L1 13-14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de consignes pour agir : <ul style="list-style-type: none"> - identification de la tâche à exécuter respect de l'ordre chronologique des actions à effectuer - Rédaction en groupe ou individuellement d'un texte injonctif pour un destinataire : <ul style="list-style-type: none"> - distinction des différentes parties d'un texte <p>Education aux médias... FG 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Initiation à l'utilisation d'un appareil audiovisuel (<i>appareil d'enregistrement, lecteur DVD, appareil de photo numérique, ...</i>) - Production de réalisations médiatiques à l'aide de l'enseignant (<i>affiches, photographies, enregistrements sonores, séquences filmées, animation à l'ordinateur, ...</i>) 	

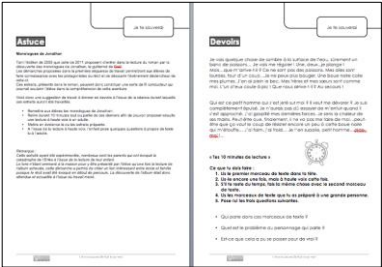
2.3. MITIC, PROJECTION D'UNE SEQUENCE VIDEO: C'EST PAS SORCIER...

Nom du fichier :	Le naufrage de l'Erika	 
Buts:	lever l'implicite présent dans le texte, placer l'événement déclencheur de l'album en situation	
Matériel:	DVD (disponible à la médiathèque) <i>Le naufrage de l'Erika, la marée était en noir</i>	
Modalités de travail:	visionnement collectif	
Durée:	1 période	
Progressions des apprentissages (PER):	<p>Les regroupements de genre/ Le texte qui relate L1 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de récits, de situations vécues : <ul style="list-style-type: none"> - repérage des personnages et de leurs actions dans le cadre d'un récit - repérage de la suite des événements d'un récit - perception de la véracité des faits <p>MITIC FG 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisation au rapport entre l'image et la réalité - Confrontation des différentes réactions face à un message issu des médias et mise en évidence de ses propres critères de préférence - Sensibilisation aux intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication 	


2.4. ATELIER: A PROPOS DU LANGAGE DES SIGNES

Nom :	langage des signes	
Buts:	lever l'implicite présent dans le texte de la p.8 de l'album à propos du personnage de Alan, soutenir la compréhension des éléments du récit	
Matériel:	albums, exemples de signes issus de la Langue des Signes Française (LSF)	
Modalités de travail:	travail collectif	
Durée:	30 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	<p>Appréciation d'un livre L1 15</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte des émotions ressenties à la lecture ou à l'écoute d'un livre (<i>peur, rire, tristesse, ...</i>) - Interaction entre les élèves et l'enseignant en lien avec la lecture <p>Collaboration CT</p> <ul style="list-style-type: none"> - accueillir l'autre avec ses caractéristiques <p>Communication CT</p> <ul style="list-style-type: none"> - choisir et adapter un ou des langages pertinents en tenant compte de l'intention, du contexte et des destinataires - respecter les règles et les conventions propres aux langages utilisés 	

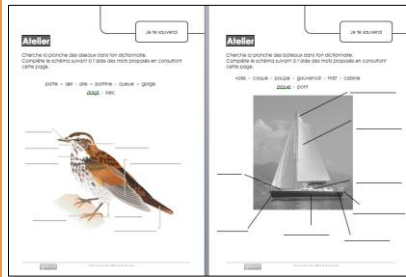
2.5. ASTUCE : LECTURE DES MONOLOGUES DE JONATHAN

<p>Nom :</p>	<p>monologues de Jonathan</p>	
<p>Buts:</p>	<p>travailler sur l'implicite du texte, soutenir la compréhension, entraîner sa lecture afin de la faire partager</p>	
<p>Matériel:</p>	<p>fiche devoirs, horloge</p>	
<p>Modalités de travail:</p>	<p>travail individuel</p>	
<p>Durée:</p>	<p>15 à 20 minutes</p>	
<p>Progressions des apprentissages (PER):</p>	<p>Apprentissages communs à tous les genres de textes L1 11-12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> - Développement de la fluidité (<i>vitesse de lecture, mais aussi lecture précise, aisée, non saccadée, ...</i>) - Lecture à haute voix pour un destinataire en prenant en compte l'expression, le débit, le volume, l'intonation, la gestuelle, les liaisons,... <p>Les regroupements de genre/ Le texte qui relate L1 11-12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension individuelle d'un récit (<i>carte postale, récit de vie, journal de bord, ...</i>) : <ul style="list-style-type: none"> - repérage de la suite des événements du récit - perception des sensations et des sentiments des personnages <p>Les regroupements de genre/ Le texte qui relate L1 13-14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de récits, de situations vécues : <ul style="list-style-type: none"> - repérage des personnages et de leurs actions dans le cadre d'un récit - repérage de la suite des événements du récit - questionnement pour enrichir ses informations - perception de la véracité des faits relatés (distinction entre réel et imaginaire) 	


2.7. FICHES AVEC LE DICTIONNAIRE

Nom :	à propos de bateaux	
Buts:	élucider l'implicite du lexique, élargir ses connaissances du monde	
Matériel:	fiche, dictionnaire	
Modalités de travail:	atelier comportant des moments collectifs et d'autres à mener seul ou en binôme	
Durée:	45 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	<p>ORTHOGRAPHE LEXICALE L1_16</p> <ul style="list-style-type: none"> Recherche d'un mot dans un dictionnaire <p>VOCABULAIRE L1_16</p> <ul style="list-style-type: none"> Constitution et exploration d'un champ lexical (<i>vie quotidienne, nature, transports, loisirs,...</i>) 	

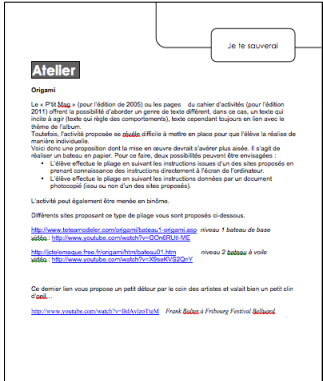
2.8. FICHES : PLANCHES DE DICTIONNAIRE

Nom :	fiches techniques du bateau et de l'oiseau	
Buts:	élucider l'implicite du lexique pour soutenir la compréhension	
Matériel:	fiches, dictionnaire	
Modalités de travail:	travail individuel ou en binôme	
Durée:	20 à 30 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	<p>ORTHOGRAPHE LEXICALE L1_16</p> <ul style="list-style-type: none"> Recherche d'un mot dans un dictionnaire <p>VOCABULAIRE L1_16</p> <ul style="list-style-type: none"> Constitution et exploration d'un champ lexical (<i>vie quotidienne, nature, transports, loisirs,...</i>) 	

2.9. MITIC: MEMOT

Nom :	Memot – cartes	
Buts:	travailler la polysémie, la synonymie, l'antonymie, la dérivation pour une utilisation des connaissances du système lexical qui puisse donner du sens à ce qui est lu	
Matériel:	ordinateurs, un lien sera fourni ultérieurement (nouvelle plateforme MEMOT dès la rentrée 2014-2015)	
Modalités de travail:	travail individuel	
Durée:	5 à 10 min à plusieurs reprises	
Progressions des apprentissages (PER):	<p>VOCABULAIRE L1_16</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exploration d'un champ morpho-sémantique (ex. : <i>maison, maisonnette, jouer, joueur, rejouer, jouet,...</i>) – Recherche et classement de mots selon certains critères : <ul style="list-style-type: none"> – relation d'hyponymie (<i>termes spécifiques : chat, chien, vache, cochon, ... terme générique : les animaux</i>) – mots de la même famille (<i>chant, chanter, chanteur,...</i>) – mots de sens proche (<i>content, joyeux, gai,...</i>) – mots de sens opposé (<i>grand/petit, monter/descendre,...</i>) <p>UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA FG_21</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilisation autonome ciblée de ressources numériques d'apprentissage (<i>moyens officiels, didacticiels disciplinaires, ludo-éducatifs, outils d'aides en lignes, devoirs électroniques,...</i>) 	

2.10. ATELIER: CONSIGNES, ORIGAMI

Nom :	atelier de pliage	
Buts:	aborder d'autres genres d'écrits en relation avec le thème de l'album, lire pour agir	
Matériel:	feuilles de papier de format rectangulaire, ordinateurs	
Modalités de travail:	travail individuel ou en binôme	
Durée:	10-15 minutes par élève ou par binôme (davantage selon le développement de l'activité)	
Progressions des apprentissages (PER):	<p>Les regroupements de genre/Le texte qui règle des comportements L1 11-12 L1 13-14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de consignes pour agir : <ul style="list-style-type: none"> - matériel nécessaire - identification de la tâche à effectuer - respect de l'ordre chronologique des actions à effectuer <p>MITIC FG 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte des spécificités de différents supports médiatiques 	

2.11. PRODUCTION ECRITE: MONOLOGUES

Nom :	monologues d'Alan	
Buts:	soutenir la compréhension par la rédaction de monologues d'un des personnages de l'album	
Matériel:	feuilles de papier	
Modalités de travail:	travail individuel ou en binôme	
Durée:	1 à 2 périodes	
Progressions des apprentissages (PER):	<p style="color: #f4a460;">Les regroupements de genre/ Le texte qui relate L1 11-12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension individuelle d'un récit (<i>récit de vie</i>) : <ul style="list-style-type: none"> - repérage de la suite des événements du récit - perception des sensations et des sentiments des personnages - Rédaction en groupe ou individuellement d'un texte qui relate des événements (<i>récit de vie</i>) 	

2.12. PROLONGEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

Nom :	prolongements	
Buts:	élargir ses connaissances du monde maritime	
Matériel:	consulter les activités proposées	
Modalités de travail:	travail individuel, en petits groupes, en collectif	
Durée:	consulter les activités proposées	
Progressions des apprentissages (PER):	<p style="color: #0070c0;">Liens avec MSN</p>	