

## L1 – Français

### QUE D'HISTOIRES ! 3<sup>e</sup> ANNÉE

### LOTS DE RESSOURCES POUR LA SÉQUENCE "POULETTE CREVETTE"

## 1. PRÉSENTATION


Les ressources répertoriées dans ce lot offrent des opportunités de diversifier son enseignement et de varier les situations d'apprentissage proposées aux élèves.

En lien avec la séquence "Poulette Crevette", ces activités visent à développer les compétences de base du lecteur.

## 2. DESCRIPTIF

### 2.1 Découverte du livre | L1 15

- Respect du livre en le manipulant avec soin
- Reconnaissance de l'orientation de l'écriture
- Découverte de l'usage et des caractéristiques du livre
- Distinction entre texte et image
- Comparaison de divers ouvrages

<b>Nom :</b>	<a href="#">qdh_poulettecrevette_1_bibliotheque.pdf</a>	
<b>Buts:</b>	élaborer un réseau de livres avec les livres recherchés par les élèves	
<b>Matériel:</b>	livres des élèves, de la bibliothèque de classe, des médiathèques	
<b>Modalités de travail:</b>	travail collectif	
<b>Durée:</b>	1 période	

## 1.2 Du texte à la phrase et de la phrase au mot | L1 16

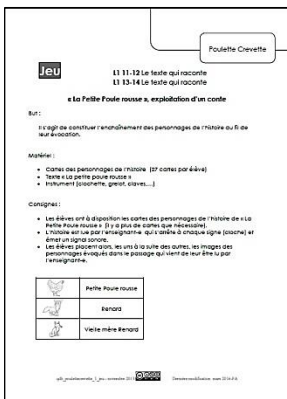
- Segmentation d'une phrase écrite en mots

<b>Nom :</b>	<b>qdh_poulettecrevette_1_mitic.pdf</b>	
<b>Buts:</b>	retrouver l'unité "mot" dans une phrase	
<b>Matériel:</b>	ordinateur avec le logiciel Lectramini	
<b>Modalités de travail:</b>	participation individuelle ou en binôme dans une perspective de différenciation	
<b>Durée:</b>	10-15 minutes	

## 1.3 Le texte qui raconte | L1 11-12/ L1 13-14

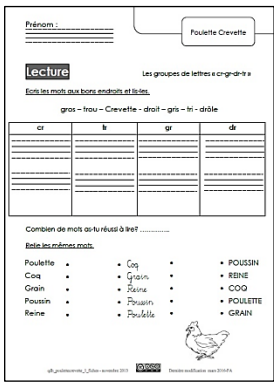
- Repérage du locuteur dans un dialogue
- Désignation d'un personnage de différentes façons
- Compréhension individuelle d'un conte :
  - identification des personnages principaux et de leurs actions

<b>Nom :</b>	<b>qdh_poulettecrevette_1_atelier.pdf</b>	
<b>Buts:</b>	attribuer des extraits de texte aux albums dont ils sont tirés	
<b>Matériel:</b>	3 albums, des étiquettes " extraits"	
<b>Modalités de travail:</b>	en deux étapes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- collectif (découverte des albums)</li> <li>- individuel, en binôme ou en petit groupe dans une perspective de différenciation (classement des extraits)</li> </ul>	
<b>Durée:</b>	sur une semaine	

<b>Nom :</b>	<b>qdh_poulettecrevette_1_jeu.pdf</b>	
<b>Buts:</b>	repérer les personnages du récit	
<b>Matériel:</b>	le conte "La petite Poule rousse", une clochette, des cartes	
<b>Modalités de travail:</b>	participation individuelle à une activité collective	
<b>Durée:</b>	1 période	

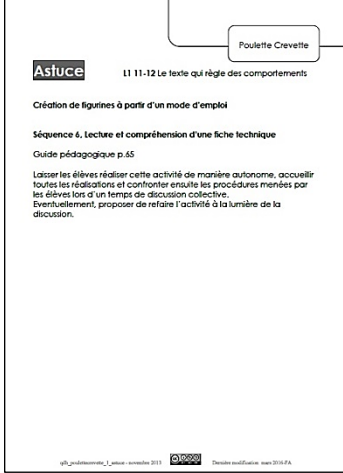
### 1.4 Conceptualisation de la langue à l'écrit | L1 11-12

- Acquisition des concepts de phrase, mot, lettre
- Acquisition de la correspondance entre phonème et graphème
- Repérage et mémorisation :
  - du nom des lettres
  - de mots rencontrés dans des textes
  - de graphies fondamentales

<b>Nom :</b>	<b>qdh_poulettecrevette_1_fiches.pdf</b>	
<b>Buts:</b>	exercer la reconnaissance de mots	
<b>Matériel:</b>	6 fiches à photocopier	
<b>Modalités de travail:</b>	travail individuel ou en binôme dans une perspective de différenciation	
<b>Durée:</b>	10 minutes par fiche selon les besoins des élèves	

## 1.5 Le texte qui règle des comportements | L1 11-12

- Compréhension de consignes pour agir :
  - identification du matériel nécessaire
  - identification de la tâche à exécuter
  - respect de l'ordre chronologique des actions à effectuer

<b>Nom :</b>	<b>qdh_poulettecrevette_1_astuce.pdf</b>	
<b>Buts:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fabriquer une poule en papier en suivant un mode d'emploi</li> <li>- comparer son résultat et valider le respect du mode d'emploi</li> </ul>	
<b>Matériel:</b>	Qdh ! 3 <sup>e</sup> , fiche de l'élève p.69	
<b>Modalités de travail:</b>	travail individuel suivi d'un échange collectif	
<b>Durée:</b>	2 périodes	

Réalisation et compilation des ressources:

Mme Patricia Rothenbühler  
M. David Bürki