

L1 - Français

MMF – 5° ANNÉE LOT DE RESSOURCES POUR L'UNITE MATHEMATIQUES - RESOLUTION DE PROBLEMES

PRESENTATION

Les ressources répertoriées dans ce lot offrent des opportunités de diversifier son enseignement et de varier les situations d'apprentissage proposées aux élèves.

En lien avec l'unité *Mathématiques – Résolution de problèmes*, ces activités visent à développer les compétences en compréhension et expression orales et écrites. Le genre textuel *Le texte qui règle des comportements* constitue l'enjeu principal.

Les ateliers mentionnés dans ce lot sont issus des ouvrages de Renée Léon, *DIRE,LIRE,ECRIRE* au jour le jour (DLE) et *UN JOUR, UN MOT* (UJM). Ces ouvrages font partie du matériel de classe du cycle 2. Des corpus de mots, de phrases en lien avec la thématique de l'unité traitée ont été créés et sont proposés dans les fichiers mentionnés.

ACTIVITES

1. ATELIER: 18 QUI A ECRIT? QUI? POURQUOI?

Nom:	MMF5 - Résolution de problème : atelier 18 <i>Dire, lire, écrire</i> p.41	Man Report on Interpret Manifeld Angles is in ATELIER FOL (ED) on a dood P A gas Processor FOLE (p.4.1)			
Buts:	repérer systématiquement l'auteur, le destinataire et l'enjeu d'un texte, intégrer ces données dans la lecture (situation d'énonciation)	Université de Neuchâtel Faculté des Sciences PROFESSEUR ORDINAIRE DE MATHÉMATIQUES			
Matériel:	sélection de différents types de textes	(mathématiques pures) est mis au concours. Traitment: liqui Obligations liquiso Entrée en fentation 1 er cotobre 2000 Les demandes de messionements pouvent être adressées au			
Modalités de travail:	travail collectif ou en petits groupes	Les contraites de rémonégéement pouveir set en manuer à l'acception de l'acceptio			
Durée:	15 à 45 minutes				
Progressions des apprentissages (PER):	APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GENRES DE TEXTES L1_21 Identification: • de différents genres textuels • de la situation de communication (lieu social, émetteur, destinataires, but du texte) • de l'organisation générale du texte en s'appuyant sur des indices non verbaux (mise en page, titre, table des matières, pages de couverture, paragraphes, ponctuation, illustrations) • du sujet traité et des différents aspects particuliers traités dans le texte				





2. ATELIER: 19 LA PHRASE PERDUE

Nom:	MMF5 - Résolution de problème : atelier 19 <i>Dire, lire, écrire</i> p. 44	ATEUR Compréhention de Fécia
Buts:	identifier différents types de textes	Trover do quel tipo de tense est en un prissa dioxida. Exemples de princare à proposer aux élieva : Les Moudificiales de Colonnel de Novembre de manifembre de la Moudificiales de Colonnel de Novembre de la Moudificiales de Novembre de manifembre de la Moudificiales de Colonnel de Novembre de manifembre de la Moudificiales de Colonnel de Novembre de manifembre de la Moudificiales de Colonnel de Novembre de manifembre de la Moudificiales de
Matériel:	corpus de phrases	Deux c'est assez, trais c'est mp d'évourée) Les graines de fourmess de margantes en se haise et les éculites d'anness arganises en apparée (Cournessiere) 5 petits lagaire au le cestion annocément un autre lagair. S et é, 6 petits lagaire aons devenus asspans. (Cournessiere)
Modalités de travail:	travail individuel et échange collectif	Once you're print if single publicitation) Use place as 2 - place entrone 5 grammes. Combine place are place as 5 - 7 (Manual) Nay or benedies, 2 selectes, 1 factor de male, one disuscene d'audit (Line de commissions)
Durée:	15 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	 APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GEN Identification: de différents genres textuels de la situation de communication (lieu social, émetibut du texte) de l'organisation générale du texte en s'appuyant s (mise en page, titre, table des matières, pages de oponctuation, illustrations) du sujet traité et des différents aspects particuliers 	teur, destinataires, ur des indices non verbaux couverture, paragraphes,

3. ATELIER: 20 EXECUTER DES CONSIGNES

Nom:	MMF5 - Résolution de problème : atelier 20 Dire, lire, écrire p.45	ATTAIR FOL British de troupes (A. § 46)
Buts:	renforcer le lien entre la consigne et l'action qui en découle	Camile de praigrace. Lêve le bras gauche. Prends un crayon rouge. Sost ton classeur de math et place-le à gauche de la fable.
Matériel:	consignes à proposer aux élèves	Mets la main draîte sur ta tête et compte jusqu'à 10. Prends une règle et un crayon puis trace une
Modalités de travail:	travail en petits groupes et échange collectif	ligne hotizontale. Prends tous les crayons que tu as devant tol sauf le rouge.
Durée:	15 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	LE TEXTE QUI REGLE DES COMPORTEMENTS I Identification des différentes actions et/ou prescriptio Repérage de la chronologie des actions	_





4. ATELIER: 41 CONSIGNES EN TOUS GENRES

Nom:	MMF5 - Résolution de problème : atelier 41 <i>Un jour, un mot</i> p.87		ATELIER FOL	Mon Mouvel de françois Mon Mouvel de françois Montre de la Montre de l
Buts:	formuler une consigne en utilisant la forme impérative enrichir le lexique des consignes		Exemples de note - étiquettes : Observer comparer expliquer expliquer ciasser ciasser	relier colorier souligner surligner
Matériel:	corpus de verbes, papier de brouillon		effectuer calculer	encadrer entourer
Modalités de travail:	travail en binôme puis échange collecif		poser tracer dessiner	compléter copier écrire
Durée:	15 à 20 minutes			
Progressions des apprentissages (PER):	APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GEN Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre t l'utilisation d'un vocabulaire adéquat la production d'énoncés syntaxiquement corrects l'utilisation d'organisateurs verbaux et non verbaux LE TEXTE QUI REGLE DES COMPORTEMENTS L'Utilisation de verbes d'action adéquats APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GEN Production d'énoncés oraux syntaxiquement corrects LE TEXTE QUI REGLE DES COMPORTEMENTS L'Utilisation de la parole pour orienter, organiser et rég	1_22 RES 1_24	é en respe DE TEXTE	ctant :

5. ATELIER: 85 COMME AU THEATRE

Nom:	MMF5 - Résolution de problème : atelier 85 <i>Un jour, un mot</i> p.167	ATRIER FOL
Buts:	identifier les phrases de type interrogatif, impératif et exclamatif à l'oral	(Combine ?) « Combine ?) « Entin !) « Pat du tout !)
Matériel:	corpus de phrases, év. appareil permettant d'effectuer un enregistrement	« C'est réussi l » « Vous avez trouvé ₹ » « C'est impossible ! »
Modalités de travail:	travail en binôme puis échange collectif	« Comme c'est curieux i » « Ne diles rien i » « Cherchez encore i »
Durée:	20 à 30 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GEN Respect des contraintes de l'oralité (prononciation, in gestes,) TYPES ET FORMES DE PHRASE L1_26 Identification des types de phrases (déclaratif, interro	ntonation, rythme, volume, débit,





6. ATELIER: 86 IMPROVISATIONS

Nom:	MMF5 - Résolution de problème : atelier 86 <i>Un jour, un mot</i> p.170			ATELIER FDL		Mon Manuel de MATHÉMATIC RESOUTED LE PI	français juis SM OBLEME
Buts:	renforcer l'usage de la ponctuation dans les différents types de phrase		86 Improvisat	Nons UJM p.170	•	•	
Matériel:	cartes avec signes de ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation)		į		İ	İ	
Modalités de travail:	travail en binôme et échange collectif			?	?	?	
Durée:	20 à 30 minutes	L					
Progressions des apprentissages (PER):	APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GEN Respect des contraintes de l'oralité (prononciation, in gestes,) TYPES ET FORMES DE PHRASES L1_26 Identification des types de phrases (déclaratif, interro	itona	ation, I	rythi	ne, vo	lume, d	

7. ATELIER: 39 MOTS ETIQUETTES

Nom:	MMF5 - Résolution de problème : atelier 39 <i>Un jour, un mot</i> p.83		ATELIER FOL Moto 46 governo UM p.8.5 Semples de mots - 46 quettes :	Mon Manuel de Brought is A Tricks A Good Sie signification of the Angel Sie	-
Buts:	repérer des termes génériques, des mots qui désignent des ensembles		objets outils ustensiles	légumes animaux mammifères	
Matériel:	corpus de mots, chronomètre, papier de brouillon		meubles sièges végétaux	olseaux Insectes polssons	
Modalités de travail:	travail en binôme et échange collectif		arbres fleurs fruits	pays contons villes	
Durée:	15 à 20 minutes				
Progressions des apprentissages (PER):	ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'U (CHAMP SEMANTIQUE) ¶ Établissement de relations entre les termes spécifiques spécifiques : rose, tulipe, orchidée – terme générique	es et (génériques		



8. ATELIER: 43 UN MOT : COMBIEN DE SENS ?

Nom:	MMF5 - Résolution de problème : atelier 43 <i>Un jour, un mot</i> p.91		ATEUR FOL	for dear of as horsests. And dear of the section of
Buts:	chercher si un mot peut avoir plusieurs sens chercher les différents sens d'un mot à l'aide du dictionnaire		part of the contract contract of the part	ilmonade paquebo1 gravier
Matériel:	corpus de mots et dictionnaires		Intercoler replacer	décoder permuter
Modalités de travail:	travail individuel ou en binôme et échange collectif		roder	simplifier
Durée:	10 à 15 minutes	L		
Progressions des apprentissages (PER):	ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'U SEMANTIQUE) L1_26 Reconnaissance des différents sens d'un même mot (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le condition de l'organisation de diction d	selon eur b	le contexte at)	

9. ATELIER: 44 DESSIN DEVINETTE

Nom:	MMF5 - Résolution de problème : atelier 44 <i>Un jour, un mot</i> p.93	ATELIER FDL [E] Cessin devineds U.M p. 33	Man Mayor de Tompole MATRICATIONS SE INDUMOS DE PICADAS
Buts:	dessiner les différents sens d'un mot pour les faire deviner aux autres	Examples de mote qui oni plusiteire sens : baguette carte	pointe note
Matériel:	corpus de mots, dictionnaires	tableau feuille	billet roue
Modalités de travail:	travail en binôme et échange collectif	figure	lettre
Durée:	10 à 15 minutes		
Progressions des apprentissages (PER):	ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'U SEMANTIQUE) L1_26 Reconnaissance des différents sens d'un même mot (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le co	selon le contexte	d'emploi





10. ATELIER: 48 DANS QUELLE DISCIPLINE?

Nom:	MMF5 - Résolution de problème : atelier 48 <i>Un jour, un mot</i> p.100	ATTURE FOL Bone quale designed in 1 UNI p. 100
Buts:	repérer les disciplines dans lesquelles on peut utiliser des mots donnés et repérer leur sens selon la discipline	Commission de mate
Matériel:	corpus de mots, papier de brouillon	40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 4
Modalités de travail:	travail en binôme et échange collectif	
Durée:	15 à 20 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'USEMANTIQUE) L1_26 Reconnaissance des différents sens d'un même mot (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le contract de l'action (polysémie : au cœur de l'action)	selon le contexte d'emploi





11. MITIC: MEMOT, CARTES

Nom:	Memot – cartes	
Buts:	entraîner la polysémie, la synonymie, l'antonymie, la dérivation	Veces digitals for excellulating over 188077
Matériel:	ordinateurs, un lien sera fourni ultérieurement (nouvelle plateforme MEMOT dès la rentrée 2014- 2015)	WHEN THE PARTY CONTROL OF THE
Modalités de travail:	travail individuel	**Head**
Durée:	5 à 10 min à plusieurs reprises	
Progressions des apprentissages (PER):	Mise en relation des mots de sens opposé ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'U SEMANTIQUE) L1_26 Reconnaissance des différents sens d'un même mot (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur de l'action e mots de sens produces en la composé d'action d'un champ morpho-sémantique donné: • mots composés (portemonnaie,) • dérivation (préfixe et suffixe) • famille de mots (odeur, odorat, inodore,) UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉE Utilisation autonome ciblée de ressources numérique officiels, didacticiels disciplinaires, ludo-éducatifs, ou électroniques,)	s selon le contexte d'emploi œur bat) roche (synonymie : une situation érilleux) TS L1_26 DIA FG_21 es d'apprentissage (moyens



12. FICHES: CONJUGAISON

Nom:	MMF5_Résolution de problème ; fiche 1	Confugation Private like copys
Buts:	utiliser et consolider les apprentissages de certains temps verbaux (présent, futur)	Organiza and tab Armoniza or Man waters. Amen of a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters (mid.) (mid. a community or Man waters) (mid. a community or Man
Matériel:	fiches d'exercices	contravement for law reviews. James and the contravement for law reviews. James and the contravement for law reviews. Make common law reviews. James and the contravement for law reviews. James and the contravement of law contravement of law reviews. James and the contravement of law contravement of law reviews. James and the contravement of law contravement of law reviews. James and the contravement of law reviews. James and the contravement of law reviews.
Modalités de travail:	travail individuel	Let a transport — (one in the control of the contro
Durée:	fiche 1: minutes	Committee of the committee of the Commit
Progressions des apprentissages (PER):	ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'UI (CHAMP SEMANTIQUE) ¶ Utilisation de formes verbales dans des productions é référence Apprentissage et consolidation des verbes aux temps personnes	crites à l'aide d'un moyen de

13. JEU: A PROPOS DE CONSIGNES

Nom:	A propos de consignes
Buts:	identifier la nature et la forme de consignes
Matériel:	règles du jeu, jeu de cartes à imprimer
Modalités de travail:	travail collectif ou en petits groupes, ou individuellement
Durée:	20 à 30 minutes
Progressions des apprentissages (PER):	ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'UN MOT (CHAMP SEMANTIQUE) L1_26 Reconnaissance des différents sens d'un même mot selon le contexte d'emploi (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur bat) GESTION DE LA COMPREHENSION L1_21 • Questionnement du texte, émission et vérification d'hypothèses en cours de lecture • Adaptation de la lecture en fonction du document et de la tâche demandée LE TEXTE QUI ARGUMENTE L1_24 • Identification de la visée (exprimer son avis, son opinion,) • Recherche d'arguments