

## L1 – Français

### MMF – 5<sup>e</sup> ANNÉE

#### LOT DE RESSOURCES POUR L'UNITÉ MATHÉMATIQUES - RÉSOLUTION DE PROBLÈMES

### PRESENTATION


Les ressources répertoriées dans ce lot offrent des opportunités de diversifier son enseignement et de varier les situations d'apprentissage proposées aux élèves.

En lien avec l'unité *Mathématiques – Résolution de problèmes*, ces activités visent à développer les compétences en compréhension et expression orales et écrites. Le genre textuel *Le texte qui règle des comportements* constitue l'enjeu principal.

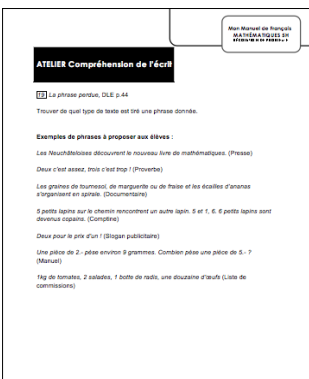
Les ateliers mentionnés dans ce lot sont issus des ouvrages de Renée Léon, *DIRE, LIRE, ÉCRIRE au jour le jour* (DLE) et *UN JOUR, UN MOT* (UJM). Ces ouvrages font partie du matériel de classe du cycle 2. Des corpus de mots, de phrases en lien avec la thématique de l'unité traitée ont été créés et sont proposés dans les fichiers mentionnés.

### ACTIVITES

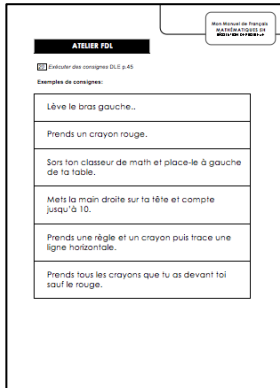
#### 1. ATELIER : 18 QUI A ÉCRIT ? QUI ? POURQUOI ?

<b>Nom :</b>	MMF5 - Résolution de problème : atelier 18 <i>Dire, lire, écrire</i> p.41	
<b>Buts:</b>	repérer systématiquement l'auteur, le destinataire et l'enjeu d'un texte, intégrer ces données dans la lecture (situation d'énonciation)	
<b>Matériel:</b>	sélection de différents types de textes	
<b>Modalités de travail:</b>	travail collectif ou en petits groupes	
<b>Durée:</b>	15 à 45 minutes	
<b>Progressions des apprentissages (PER):</b>	<p><b>APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GENRES DE TEXTES L1_21</b></p> <p>Identification :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de différents genres textuels</li> <li>• de la situation de communication (lieu social, émetteur, destinataires, but du texte)</li> <li>• de l'organisation générale du texte en s'appuyant sur des indices non verbaux (<i>mise en page, titre, table des matières, pages de couverture, paragraphes, ponctuation, illustrations...</i>)</li> <li>• du sujet traité et des différents aspects particuliers traités dans le texte</li> </ul>	

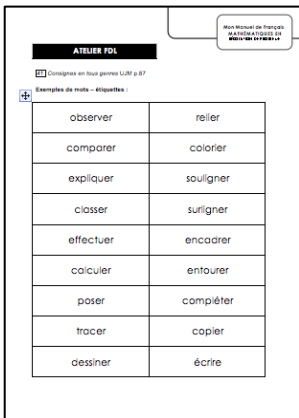
## 2. ATELIER: 19 LA PHRASE PERDUE

Nom :	MMF5 - Résolution de problème : atelier 19 <i>Dire, lire, écrire</i> p. 44	
Buts:	identifier différents types de textes	
Matériel:	corpus de phrases	
Modalités de travail:	travail individuel et échange collectif	
Durée:	15 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	<b>APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GENRES DE TEXTES L1_21</b> Identification : <ul style="list-style-type: none"> <li>de différents genres textuels</li> <li>de la situation de communication (lieu social, émetteur, destinataires, but du texte)</li> <li>de l'organisation générale du texte en s'appuyant sur des indices non verbaux (<i>mise en page, titre, table des matières, pages de couverture, paragraphes, ponctuation, illustrations...</i>)</li> <li>du sujet traité et des différents aspects particuliers traités dans le texte</li> </ul>	

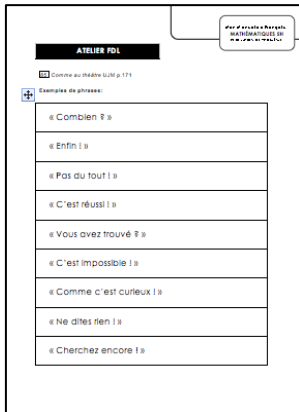
## 3. ATELIER: 20 EXECUTER DES CONSIGNES

Nom :	MMF5 - Résolution de problème : atelier 20 <i>Dire, lire, écrire</i> p.45	
Buts:	renforcer le lien entre la consigne et l'action qui en découle	
Matériel:	consignes à proposer aux élèves	
Modalités de travail:	travail en petits groupes et échange collectif	
Durée:	15 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	<b>LE TEXTE QUI REGLE DES COMPORTEMENTS L1_21</b> Identification des différentes actions et/ou prescriptions Repérage de la chronologie des actions	

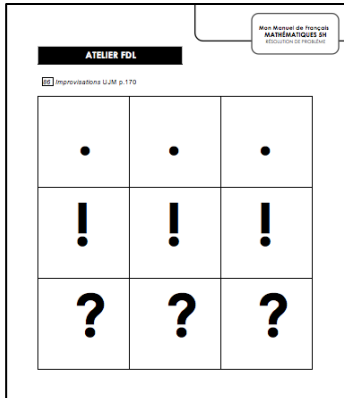
4. ATELIER: **41** CONSIGNES EN TOUS GENRES

Nom :	MMF5 - Résolution de problème : atelier <b>41</b> <i>Un jour, un mot</i> p.87	
Buts:	formuler une consigne en utilisant la forme impérative enrichir le lexique des consignes	
Matériel:	corpus de verbes, papier de brouillon	
Modalités de travail:	travail en binôme puis échange collectif	
Durée:	15 à 20 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	<p><b>APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GENRES DE TEXTES L1_22</b> Écriture d'un texte en fonction du projet et du genre travaillé en respectant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'utilisation d'un vocabulaire adéquat</li> <li>• la production d'énoncés syntaxiquement corrects</li> <li>• l'utilisation d'organiseurs verbaux et non verbaux</li> </ul> <p><b>LE TEXTE QUI REGLE DES COMPORTEMENTS L1_22</b> Utilisation de verbes d'action adéquats</p> <p><b>APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GENRES DE TEXTES L1_24</b> Production d'énoncés oraux syntaxiquement corrects</p> <p><b>LE TEXTE QUI REGLE DES COMPORTEMENTS L1_24</b> Utilisation de la parole pour orienter, organiser et réguler des actions</p>	

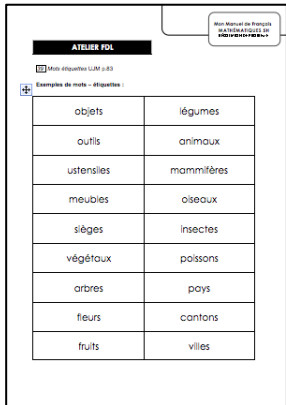
5. ATELIER: **85** COMME AU THEATRE

Nom :	MMF5 - Résolution de problème : atelier <b>85</b> <i>Un jour, un mot</i> p.167	
Buts:	identifier les phrases de type interrogatif, impératif et exclamatif à l'oral	
Matériel:	corpus de phrases, év. appareil permettant d'effectuer un enregistrement	
Modalités de travail:	travail en binôme puis échange collectif	
Durée:	20 à 30 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	<p><b>APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GENRES DE TEXTES L1_24</b> Respect des contraintes de l'oralité (<i>prononciation, intonation, rythme, volume, débit, gestes,...</i>)</p> <p><b>TYPES ET FORMES DE PHRASE L1_26</b> Identification des types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif et exclamatif)</p>	

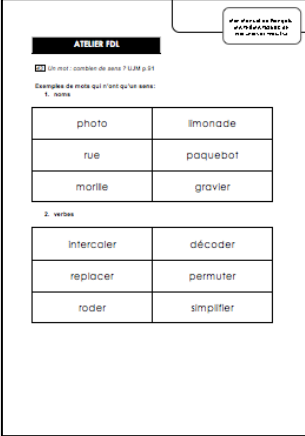
## 6. ATELIER: 86 IMPROVISATIONS

Nom :	MMF5 - Résolution de problème : atelier 86 <i>Un jour, un mot</i> p.170	
Buts:	renforcer l'usage de la ponctuation dans les différents types de phrase	
Matériel:	cartes avec signes de ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation)	
Modalités de travail:	travail en binôme et échange collectif	
Durée:	20 à 30 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	<b>APPRENTISSAGES COMMUNS A TOUS LES GENRES DE TEXTES L1_24</b> Respect des contraintes de l'oralité ( <i>prononciation, intonation, rythme, volume, débit, gestes,...</i> ) <b>TYPES ET FORMES DE PHRASES L1_26</b> Identification des types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif et exclamatif)	

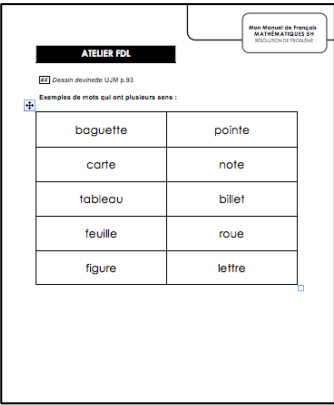
## 7. ATELIER: 39 MOTS ETIQUETTES

Nom :	MMF5 - Résolution de problème : atelier 39 <i>Un jour, un mot</i> p.83	
Buts:	repérer des termes génériques, des mots qui désignent des ensembles	
Matériel:	corpus de mots, chronomètre, papier de brouillon	
Modalités de travail:	travail en binôme et échange collectif	
Durée:	15 à 20 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	<b>ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'UN MOT L1_26</b> <b>(CHAMP SEMANTIQUE) ¶</b> Établissement de relations entre les termes spécifiques et génériques (termes spécifiques : rose, tulipe, orchidée – terme générique : fleur)	

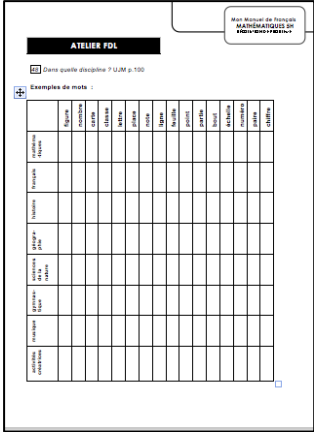
8. ATELIER: **43** UN MOT : COMBIEN DE SENS ?

Nom :	MMF5 - Résolution de problème : atelier <b>43</b> <i>Un jour, un mot</i> p.91	
Buts:	chercher si un mot peut avoir plusieurs sens chercher les différents sens d'un mot à l'aide du dictionnaire	
Matériel:	corpus de mots et dictionnaires	
Modalités de travail:	travail individuel ou en binôme et échange collectif	
Durée:	10 à 15 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	<b>ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'UN MOT (CHAMP SEMANTIQUE) L1_26</b> Reconnaissance des différents sens d'un même mot selon le contexte d'emploi (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur bat) <b>DICTIONNAIRES L1_26</b> Exploration et comparaison de l'organisation de dictionnaires	


9. ATELIER: **44** DESSIN DEVINETTE

Nom :	MMF5 - Résolution de problème : atelier <b>44</b> <i>Un jour, un mot</i> p.93	
Buts:	dessiner les différents sens d'un mot pour les faire deviner aux autres	
Matériel:	corpus de mots, dictionnaires	
Modalités de travail:	travail en binôme et échange collectif	
Durée:	10 à 15 minutes	
Progressions des apprentissages (PER):	<b>ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'UN MOT (CHAMP SEMANTIQUE) L1_26</b> Reconnaissance des différents sens d'un même mot selon le contexte d'emploi (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur bat)	

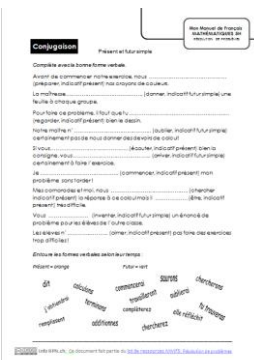
10. ATELIER: **48** DANS QUELLE DISCIPLINE ?

<p><b>Nom :</b></p>	<p>MMF5 - Résolution de problème : atelier <b>48</b>  <i>Un jour, un mot</i> p.100</p>	
<p><b>Buts:</b></p>	<p>repérer les disciplines dans lesquelles on peut utiliser des mots donnés et repérer leur sens selon la discipline</p>	
<p><b>Matériel:</b></p>	<p>corpus de mots, papier de brouillon</p>	
<p><b>Modalités de travail:</b></p>	<p>travail en binôme et échange collectif</p>	
<p><b>Durée:</b></p>	<p>15 à 20 minutes</p>	
<p><b>Progressions des apprentissages (PER):</b></p>	<p><b>ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'UN MOT (CHAMP SEMANTIQUE) L1_26</b>                  Reconnaissance des différents sens d'un même mot selon le contexte d'emploi (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur bat)</p>	


## 11. MITIC: MEMOT, CARTES

Nom :	Memot – cartes	
Buts:	entraîner la polysémie, la synonymie, l'antonymie, la dérivation	
Matériel:	ordinateurs, un lien sera fourni ultérieurement (nouvelle plateforme MEMOT dès la rentrée 2014-2015)	
Modalités de travail:	travail individuel	
Durée:	5 à 10 min à plusieurs reprises	
Progressions des apprentissages (PER):	<p><b>ETUDE DES RELATIONS ENTRE LES MOTS L1_26</b>  Mise en relation des mots de sens opposé</p> <p><b>ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'UN MOT (CHAMP SEMANTIQUE) L1_26</b>  Reconnaissance des différents sens d'un même mot selon le contexte d'emploi (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur bat)  Établissement de relations entre des mots de sens proche (synonymie : une situation dangereuse = périlleuse / un homme dangereux ≠ périlleux)</p> <p><b>ANALYSE DE LA STRUCTURE INTERNE DES MOTS L1_26</b>  Exploration d'un champ morpho-sémantique donné:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mots composés (<i>portemonnaie, ...</i>)</li> <li>• dérivation (préfixe et suffixe)</li> <li>• famille de mots (<i>odeur, odorat, inodore, ...</i>)</li> </ul> <p><b>UTILISATION D'UN ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA FG_21</b>  Utilisation autonome ciblée de ressources numériques d'apprentissage (<i>moyens officiels, didacticiels disciplinaires, ludo-éducatifs, outils d'aides en lignes, devoirs électroniques, ...</i>)</p>	

## 12. FICHES: CONJUGAISON

<b>Nom :</b>	MMF5_Résolution de problème ; fiche 1	
<b>Buts:</b>	utiliser et consolider les apprentissages de certains temps verbaux (présent, futur)	
<b>Matériel:</b>	fiches d'exercices	
<b>Modalités de travail:</b>	travail individuel	
<b>Durée:</b>	fiche 1 : minutes	
<b>Progressions des apprentissages (PER):</b>	<p><b>ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'UN MOT (CHAMP SEMANTIQUE) ¶ L1_26</b></p> <p>Utilisation de formes verbales dans des productions écrites à l'aide d'un moyen de référence</p> <p>Apprentissage et consolidation des verbes aux temps suivants et à toutes les personnes</p>	

## 13. JEU: A PROPOS DE CONSIGNES

<b>Nom :</b>	A propos de consignes	
<b>Buts:</b>	identifier la nature et la forme de consignes	
<b>Matériel:</b>	règles du jeu, jeu de cartes à imprimer	
<b>Modalités de travail:</b>	travail collectif ou en petits groupes, ou individuellement	
<b>Durée:</b>	20 à 30 minutes	
<b>Progressions des apprentissages (PER):</b>	<p><b>ETUDE DES ENVIRONNEMENTS POSSIBLES D'UN MOT (CHAMP SEMANTIQUE) L1_26</b></p> <p>Reconnaissance des différents sens d'un même mot selon le contexte d'emploi (polysémie : au cœur de l'action, avoir du cœur, le cœur bat)</p> <p><b>GESTION DE LA COMPREHENSION L1_21</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnement du texte, émission et vérification d'hypothèses en cours de lecture</li> <li>• Adaptation de la lecture en fonction du document et de la tâche demandée</li> </ul> <p><b>LE TEXTE QUI ARGUMENTE L1_24</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification de la visée (exprimer son avis, son opinion,...)</li> <li>• Recherche d'arguments</li> </ul>	