

ENSEIGNEMENT DES CULTURES RELIGIEUSES ET HUMANISTES : LES THÈMES TRAITÉS

Degré 8 histoire

HarmoS degré 10

Humanisme et Renaissance
Redécouverte de l'art et des textes antiques
Les humanistes, une réflexion centrée sur l'homme
Imprimerie et diffusion des idées nouvelles
François Rabelais, humaniste critique à l'égard de l'Eglise
Les humanistes en Suisse
Les réformes religieuses
Réformes protestantes; différences entre catholicisme et protestantisme
Les guerres de religion déchirent le royaume de France
Les protestants massacrés : la Saint-Barthélémy
L'édit de Nantes : tolérance et liberté de conscience
La Réforme en Suisse, Zwingli, les guerres de Kappel
La Réforme en Suisse romande, Calvin, Farel
La réforme catholique, les jésuites, le Concile de Trente
Réforme catholique et Contre-Réforme en Suisse
L'Europe moderne
La monarchie absolue de droit divin
Les grandes divisions religieuses de l'Europe

La Suisse aux XVII^e et XVIII^e siècles
Les conflits de religion de Villmergen
La révocation de l'édit de Nantes, les réfugiés huguenots en Suisse
Les pouvoirs absolus en Europe
Louis XIV, un roi absolu de droit divin
Les remises en cause de l'absolutisme
Les idées des Lumières
L'Encyclopédie
Jean-Jacques Rousseau et la Suisse
De la Révolution française à l'Empire
La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
La Constitution civile du clergé
L'Europe et la Suisse pendant la Révolution et l'Empire
L'œuvre de Pestalozzi
L'âge industriel
La naissance du « capitalisme »
Les ouvriers au XIX^e siècle
La prise de conscience du patronat et de l'Eglise catholique
La question sociale
Les transformations culturelles
L'Eglise et le monde moderne, le recul de l'influence de l'Eglise
La Suisse de 1815 à 1914
Les tensions religieuses, la guerre du Sonderbund
Le Kulturkampf ; les garanties religieuses de la Constitution de 1848
La notion de neutralité, la Convention de Genève, la fondation de la Croix-Rouge
Le partage du monde
La « mission » civilisatrice
Des sociétés bouleversées



Le Codex de Léningrad, un des plus anciens manuscrits de la bible hébraïque, env. 1010. Bibliothèque nationale de Russie, Saint-Petersbourg.

ENSEIGNEMENT DES CULTURES RELIGIEUSES ET HUMANISTES : LES THÈMES TRAITÉS

Degré 9 histoire

HarmoS degré 11

La Première Guerre mondiale (1914-1918)
Le génocide arménien
L'URSS de Staline
Le totalitarisme stalinien
La propagande par l'affiche
La Suisse, la France et l'Allemagne face aux crises des années 1930
Les fondements idéologiques du régime nazi
Une politique antisémite
Le totalitarisme nazi dès 1933
L'image mise au service de l'idéologie nazie
La Seconde Guerre mondiale
La politique nazie d'extermination en Europe, de l'exclusion au génocide
Primo Levi, victime et témoin du génocide
Les résistances au nazisme en Europe
Des Suisses sauvent des juifs
L'Après-guerre et la Guerre froide
La naissance de l'ONU
La Déclaration des droits de l'homme de 1948
La Suisse de 1946 à nos jours
Une nouvelle perception de la diversité religieuse se développe



Mahomet recevant ses premières révélations par l'archange Djibril, miniature, Perse, 1307.

Degré 9 civisme

HarmoS degré 11



Roue du Dharma, époque moderne, Thaïlande.

Les régimes politiques
Démocratie et dictature
La séparation des pouvoirs
Démocratie et suffrage universel
Les formes de la démocratie
L'Etat
L'Etat : définition, les formes d'Etats
Les types d'Etats : monarchies et républiques
La Suisse : un Etat fédéral, un Etat républicain et démocratique
Les pouvoirs de l'Etat
La séparation des pouvoirs : origine et justification
Le canton de Neuchâtel
Art.1 et 37 de la Constitution neuchâteloise : les droits politiques du citoyen
Relations entre Etat et Eglises et autres communautés religieuses
Introduction au droit
Droit, liberté et loi : Art. 4 de la Déclaration française des droits de l'homme de 1789 ; définition du droit
Les droits de l'homme
Les catégories de droits de l'homme
La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789
La Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948

Enseignement des Cultures Religieuses et Humanistes

ECRH



Reliquaire de Byzance, XI^e siècle. Musée du Louvre.

« Il nous semble que l'école, lieu de formation, doit également fournir le discernement qui permet de distinguer mais aussi de tolérer des religions différentes de celles reconnues par l'Etat dans la mesure où elles respectent notre Constitution, nos lois et nos moeurs. »

Michèle Berger-Wildhaber
députée au Grand Conseil de 1989 à 2000

Les objectifs généraux de l'ECRH

Conformément à la tradition de laïcité de l'école neuchâteloise, l'enseignement des cultures religieuses et humanistes est dépourvu de tout prosélytisme et repose sur les principes de l'approche historique et comparative, ainsi que sur ceux de l'interdisciplinarité.

Il contribue à une ouverture et une réflexion critique relatives aux interrogations sur le sens de la vie. Il met en évidence l'universalité du questionnement des hommes et la diversité des réponses qu'ils y apportent.

Cet enseignement crée et garantit l'espace de débat qui permet la réflexion sur les valeurs et les différentes pratiques culturelles et leur discussion. Il est dispensé dans le respect des opinions, des convictions et des traditions des élèves et de leurs familles.

Objectifs généraux pour l'élève :

- **Acquérir des connaissances concernant les grandes religions du monde ainsi que sur les grands mouvements de pensée.**
- **Elargir les connaissances pour mieux comprendre les références religieuses et humanistes de notre société.**
- **Apprendre à respecter les convictions d'autrui, exprimées individuellement ou collectivement.**

Le point de départ

En 1996, Mme Michèle Berger-Wildhaber, députée, pose une question au Grand Conseil : *Faut-il introduire des cours de religion à l'école tant aux degrés primaire, secondaire que secondaire supérieur ?*

La chronologie

1997 : une Commission des cultures religieuses est constituée

1999 : le service de l'enseignement secondaire annonce à la commission cantonale interreligieuse et humaniste sa décision d'intégrer l'étude des religions dans le cadre de l'enseignement de l'histoire.

La mise en œuvre des objectifs, des programmes et des moyens d'enseignement a été confiée au groupe « Cultures religieuses et histoire-séminaire d'éducation civique 6^e à 9^e ».

2000 : création d'un catalogue des nombreux éléments de culture religieuse et humaniste déjà présents dans les programmes et les moyens d'enseignement utilisés dans les écoles du secondaire I afin de détecter les lacunes et d'y remédier. La même année, un projet de programme, mis en consultation, comprend les objectifs généraux d'histoire en 6^e, 7^e et 8^e pour l'élève en tenant compte de l'enseignement des cultures religieuses et humanistes. En 9^e année, l'ECRH est intégré dans la partie histoire du séminaire d'éducation civique (SEC).

2003 : dès la rentrée d'août, l'enseignement des cultures religieuses et humanistes (ECRH) est introduit dans le cadre des leçons d'histoire dès le degré 6, selon le programme et les objectifs ci-contre.

2005-2008 : mise en œuvre du Plan d'Etude du Secondaire I (PENSE).

ENSEIGNEMENT DES CULTURES RELIGIEUSES ET HUMANISTES : LES THÈMES TRAITÉS

Degré 6 histoire

HarmoS degré 8

L'Egypte
Le mythe d'Osiris, fondement de la civilisation égyptienne
Pharaon, un roi-dieu, fils de divinités
Une religion polythéiste; les croyances et les rites funéraires
Les temples égyptiens
Les Hébreux
Origine, structure et contenu de la Bible; la Torah
Les Hébreux, Moïse, les Tables de la Loi
David, Salomon, l'Arche d'Alliance, l'exil, la diaspora
Une religion monothéiste; les pratiques religieuses des Hébreux
Le temple de Jérusalem
Texte : L'histoire de Joseph
La naissance du monde grec
Homère, un poète grec
Une religion polythéiste commune à tous les Grecs
Le sanctuaire d'Apollon à Delphes
Athènes au V^e siècle av. J.-C
Le Parthénon, temple d'Athéna
La démocratie athénienne
La naissance de l'histoire et de la philosophie
Les origines de Rome
Le poète Virgile raconte la naissance légendaire de Rome
Les légendes et l'archéologie
La naissance de la République romaine
L'Empire romain
L'empereur, sacré, détient tous les pouvoirs
Les débuts du christianisme
Le Nouveau Testament
La vie de Jésus
Les premiers chrétiens
Persécution et triomphe du christianisme
Les premiers monuments chrétiens
Texte : La légende des sept dormants

Degré 7 histoire

HarmoS degré 9

L'Empire byzantin
La basilique Sainte-Sophie à Constantinople
Le christianisme orthodoxe
Le monde musulman
Mahomet, fondateur de l'islam
Le Coran
La grande mosquée de Kairouan
La diffusion de la civilisation islamique
Cordoue, foyer culturel, lieu d'échanges
Grenade, architecture musulmane en Espagne
Les apports de la civilisation musulmane
Extrait des Mille et Une Nuits : le voyage d'Ali Khodja
L'Eglise en Occident
L'organisation du clergé, le rôle de l'Eglise
Une église romane : Saint-Sernin de Toulouse
L'abbatiale de Romainmôtier
Les pratiques religieuses au Moyen-Âge, les pèlerinages, la foi
Les ordres monastiques, l'Inquisition
L'abbaye de Noirlac, la règle de saint Benoît
Les croisades, les moines-soldats
L'apogée de l'influence de l'Eglise
La cathédrale gothique de Reims
Art et architecture gothiques en Suisse romande
Texte : Saint-François et les brigands
Les grandes découvertes
Marco Polo, Le Livre des merveilles
Les civilisations amérindiennes
Le choc culturel
Une domination imposée
Texte : La conquête du Pérou, par Garcilaso de la Vega