

Projet de formation 2013-2015 destiné aux enseignant-e-s de français cycle 3

Conférence d'introduction de Mme Marlène Lebrun

A l'heure du PER : l'enseignement-apprentissage du français au cycle 3

En juin 2013, un cycle de conférences-débats a permis de présenter et d'analyser les nouveaux moyens d'enseignement du français au cycle 3. L'enjeu est une appropriation critique du PER et des outils d'enseignement au service de l'apprentissage des élèves et de leur réussite scolaire

Après une contextualisation du PER et de ses enjeux est mise en avant la formation d'un sujet de culture dans un contexte plurilingue et multiculturel. L'inclusion du français dans le domaine des langues amène à reconsidérer la place de la langue de scolarisation, de la langue d'origine, de la langue étrangère et à prendre en compte le rapport à la langue, aux langues étudiées et/ou pratiquées.

Trois principes sont affirmés :

- l'interaction réception/production tant à l'écrit qu'à l'oral,
- la littérature comme spécificité et corpus essentiel de la discipline et la langue comme un outil pour communiquer et réfléchir ;
- L'essentielle continuité des 3 cycles dans l'enseignement obligatoire et l'importance du décloisonnement de l'enseignement tant général que disciplinaire.

Le manuel ressources *L'atelier du langage* (désormais AL) est analysé afin de se poser la question de sa fonction en tant qu'outil au service de l'apprentissage, c'est-à-dire des élèves.

Des questions de **transposition didactique** sont envisagées en lien avec la terminologie et les savoirs à enseigner, les savoirs enseignés, les savoirs appropriés, les savoirs de référence ou académiques.

A partir du titre du manuel, une démarche pédagogique en 4 temps est analysée et exemplifiée : observer, conceptualiser, s'entraîner et transférer en lecture/écriture.

L'exemple du récit au passé (valeurs de l'alternance passé simple ou passé composé /imparfait) dont le traitement dans le *Tissot 7ème* et dans l'*AL 9^{ème}* est différent permet d'illustrer le passage des savoirs de référence aux savoirs transposés par le manuel.

Le manuel propose une transposition didactique de savoirs à enseigner qu'il importe que le professeur mette en lien avec le PER, sa progression pédagogique et ses savoirs de référence.

Le manuel respecte la liberté du maître quant au choix de ses projets de lecture/écriture. Le livre du maître fait des propositions de pistes pour une organisation de l'enseignement-apprentissage du français en séquences en lien avec les genres textuels. Il s'agit de pallier la dérive du cloisonnement.

Si l'objectif de Comenius, humaniste hollandais du XVI^{ème}, auteur de *La Grande Didactique*, était la réussite de tous les élèves, on ne peut que souscrire à cette ambition démocratique.

Juin 2013

Marlène Lebrun