

## L'association

L'ambition de ce projet réunissant des professionnels de la pédagogie et de la musique est de mettre l'expérience d'un concert au service de l'éducation.

Dans une vision globale de l'art et de sa fonction dans l'école, l'association **PARTEMUS** développe des approches pédagogiques visant à améliorer l'accès à l'éducation artistique pour tous en dynamisant la création de spectacles musicaux à destination des enfants tout en promouvant de jeunes artistes professionnels.

Ainsi les approches innovantes de nos formats de médiation de la musique apportent des solutions adaptées à tous types de lieux et de publics afin de transmettre et partager le plaisir de la musique vivante.

## Biographies des artistes

### Projet « Pierre & le loup, selon Mr Georges »

Romain GUEX, **marionnettiste**



Passionné par le spectacle vivant, le valaisan Romain GUEX commence par travailler le bois avant de faire le grand saut et de se former au jeu d'acteur au sein de l'École Internationale de Théâtre LASSAAD (Bruxelles).

Sa fascination pour la manipulation de personnages orientera ensuite sa carrière à L'Institut de la Marionnette de Charleville-Mézières (France). C'est là qu'il y rencontrera Monsieur Georges, vieux monsieur bougon au regard brillant, attachant personnage à l'humour caustique. Depuis, ces deux acolytes sillonnent les routes et festivals en salles ou en rues à travers le monde, au gré de leurs rencontres et explorations artistiques !

## Biographies des artistes

### Projet « Pierre & le loup, selon Mr Georges »

#### Thierry WEBER, concepteur du spectacle

C'est le besoin d'éclectisme qui guide Thierry Weber à mener des expériences plurielles au fil du temps, inspirées de ses rencontres et de ses centres d'intérêts multiples. Ainsi son identité artistique s'appuie sur les diverses orientations de son parcours, l'entraînant progressivement vers une approche personnelle de la musique et de sa place dans la société, dans un désir de sensibilisation et de diversité. Professeur de médiation de la musique au sein de la Haute Ecole de Musique de Lausanne, il dirigera l'Institut Romand de Pédagogie Musicale avant de retrouver l'essence de sa démarche engagée, faite de transmission et de partage du plaisir de la musique à destination des publics.



#### CAYOS Quintet, l'ensemble musical



Issu de la rencontre de cinq musiciens durant leurs études à la Haute École de Musique de Lausanne, le **CAYOS Quintet** naît en 2016. Trouvant une forme de liberté dans la constitution d'un ensemble réduit et mobile, ces jeunes professionnels réunis par leur amitié et leur passion souhaitent faire découvrir la musique grâce aux larges palettes de couleurs sonores du quintette à vent. Engagé dans la pédagogie et la médiation de la musique, le quintette conçoit ses programmes et son discours pour permettre à chaque auditeur de profiter pleinement du concert qui lui est proposé.

Musiciens : Alice FIDON (Clarinette), Océane KNOP (Flûte), Yasmine SIFFOINTE (Cor), Sylvain FAUCON (Hautbois), Oliva RAKOTONANAHARY (Basson)