



Information concernant le projet MUS-E®

Le programme MUS-E® permet d'avoir une formation scolaire globale par les arts et de stimuler la créativité.

Des enfants créatifs sont plus performants et mieux préparés aux challenges de la société de demain.



Le programme MUS-E®

Le programme MUS-E® a pour objectif principal la sensibilisation sociale, émotionnelle et corporelle des écoliers dans le cadre d'une formation globale.

Les arts des domaines les plus divers, tels que théâtre, danse, musique, arts plastiques ou film, seront intégrés - en principe durant deux ans - dans le programme scolaire quotidien.

MUS-E® est un programme actuel qui, de par sa globalité, permet à plusieurs dizaines de milliers d'enfants en Europe et en Israël d'ouvrir une „porte à la créativité“ et en conséquence de s'ouvrir à eux-mêmes et à leur entourage.

L'art étant un langage perçu au-delà des frontières et des langues, les enfants peuvent ainsi évoluer de manière créative au sein du monde globalisé d'aujourd'hui et de demain. Grâce à l'esprit d'ouverture et à la créativité de tous les participants, les enfants doivent apprendre à découvrir la valeur des arts en tant que moyen d'expression de leurs propres émotions.

L'alternance des domaines artistiques du programme MUS-E® donne aux enfants la chance de reconnaître et développer leur capacité d'expression et leur aptitude artistique. Les talents particuliers seront reconnus et pourront continuer à être encouragés de manière spécifique à la fin d'un projet MUS-E®.

MUS-E® favorise et assiste

- Le développement de la créativité
- Une activité expérimentale dans les domaines les plus divers de l'art au sein d'un cadre scolaire sans contrainte d'évaluation
- Le renforcement de l'amour propre et de la personnalité
- L'apprentissage de la diversité et de la tolérance
- L'intégration sociale et culturelle dans une classe
- La prévention contre la violence et le racisme
- Un climat d'études positif au sein de la classe et davantage de motivation pour apprendre

MUS-E® garantit

- L'encadrement et le suivi des enseignants et artistes
- La coordination des personnes associées au programme
- Un réseau international et européen avec de formidables possibilités d'échanges
- Une formation complémentaire des artistes et des enseignants
- La continuité grâce à la présence régulière des artistes dans la classe sur une longue période

en partenariat avec:



Projets MUS-E®

Chaque projet du programme MUS-E® sera planifié et réalisé individuellement en fonction de la situation spécifique de chacune des classes. La durée d'un projet MUS-E® est en principe de 2 ans.

Chaque projet MUS-E® est subdivisé en modules semestriels. Chacun des modules met l'accent sur un domaine artistique différent.

Les modules répondent aux besoins de la classe et sont conçus d'entente entre les enseignants et les artistes. Les artistes transmettent leur compétence artistique. Les enseignants ne sont pas seulement présents mais participent également aux activités artistiques de leur classe. Les deux partenaires sont à égalité. La direction du projet durant les cours incombe aux artistes. La répartition des rôles est discutée de manière individuelle. Les artistes et les enseignants échangent leurs impressions durant de brèves séances tout au long du déroulement du projet. Il est important de savoir que le travail réalisé dans le cadre du projet MUS-E® ne sera pas qualifié de „juste“ ou „faux“, que le cadre scolaire ne sera soumis à aucune évaluation et que la création ne sera pas notée afin que chaque enfant puisse découvrir et développer ses aptitudes.

Coordination régionale MUS-E®

La coordination régionale conseille et accompagne les enseignants et les artistes tout au long de leur parcours. La coordination régionale propose une sélection d'artistes compétents, soutient et examine les planifications de projets et de modules, coordonne les conditions cadre des projets, collabore si nécessaire aux relations publiques et au programme des manifestations (expositions et représentations) et intervient en cas de conflits. La coordination MUS-E® organise des partenariats entre les écoles et leur environnement direct ainsi qu'avec des institutions artistiques.

Documentation et évaluation des projets MUS-E®

Les modules de chaque projet MUS-E® seront évalués à la fin de manière à vérifier si les objectifs fixés ont été atteints et à tirer des conclusions de l'activité commune. Les enseignant/es présentent le travail du projet avec l'assistance des artistes.

Les expériences sont échangées et évaluées au cours d'entretiens. Il appartient à la coordination nationale de procéder à l'évaluation d'ensemble (nationale et internationale) de l'impact des projets MUS-E®.

en partenariat avec:



Formation continue MUS-E®

En prenant conscience de la qualité particulière d'un travail en tandem et en ayant acquis le know-how et l'expérience requis par l'attribution des tâches au sein du programme, les artistes et les enseignant/es sont particulièrement bien préparés pour mener à bien ensemble la tâche ardue de la diffusion de l'art qui leur est confiée. Le programme MUS-E® propose un choix de formation continue aux artistes et aux enseignant/es afin de les assister dans leur travail d'équipe.

La liste des offres de formation continue se fera sur la base d'un concept de formation continue qui devra tenir compte des différentes possibilités déjà proposées par chaque canton.

Recherche et développement

MUS-E® collabore avec différentes institutions afin de témoigner de l'influence de projets artistiques sur des sujets de recherche d'actualité et de garantir un développement continu du programme.

Financement du projet

Les frais annuels par classe sont fixés à CHF 8'500.- dès l'année scolaire 2013/14. Une des missions importantes des responsables du projet est de réunir les fonds nécessaires pour financer le projet. Les critères définis varient en fonction des cantons.

En règle générale, l'école associée au programme apporte sa contribution en mettant au moins gratuitement à disposition l'infrastructure et le matériel nécessaire. Les autres frais (notamment les émoluments des artistes) sont d'ordinaire supportés par le canton. La réussite finale du financement des divers projets ne peut être effective que si des tiers participent aux frais (fondations, entreprises, autres sponsors).

en partenariat avec:



MUS-E® CH/FL: historique et faits

Yehudi Menuhin – visionnaire et fondateur du programme MUS-E®

Dès son enfance, Yehudi Menuhin a exprimé le souhait de transformer le monde à travers sa musique. Il était à la fois visionnaire et philosophe. Sa perspective globale a débouché sur de vastes connaissances de l'individu et de la société qu'il a ensuite intégrées dans le programme MUS-E®. En tant que musicien, il a non seulement été entendu par son public, mais a su également établir un dialogue avec des personnalités politiques de haut rang afin de pouvoir instaurer son programme. L'International Yehudi Menuhin Foundation a été créée à Bruxelles en 1992.

- 1993 : lancement de MUS-E® par Yehudi Menuhin en collaboration avec Werner Schmitt et Marianne Poncelet et premier essai à l'école bernoise Muesmatt. Depuis la première classe pilote, création annuelle de classes MUS-E® dans la ville de Berne grâce au fonds Gfeller.
- 2003 : fondation de l'association MUS-E Suisse. Elle est membre de l'International Yehudi Menuhin Foundation (IYMF), chargée de la coordination du programme dans de nombreux pays européens et en Israël.
- 2006 : ouverture des premières classes MUS-E® dans les cantons de Soleure, Argovie et St-Gall.
- 2008 : l'Orange Award est décerné au programme MUS-E® et à son partenaire artlink d'UNICEF Suisse.
- 2009 : grâce au partenariat de la fondation Mercator Suisse, le programme MUS-E® peut se développer au niveau national. Cette chance est aussi un challenge à relever, car seul l'apport financier d'autres tiers permettra de financer l'ensemble du travail.
- 2010 : l'association MUS-E CH/FL, chargée de l'organisation du programme, est étendue à la principauté du Liechtenstein.
- 2013 : le programme MUS-E® peut se prévaloir de plus de 80 classes dans les cantons d'Argovie, Bâle-ville, Berne, Zurich et dans la principauté du Liechtenstein. La fondation Mercator Suisse renouvelle son soutien au programme pour 2 ans.

en partenariat avec:



Contact MUS-E® CH/FL

En 2009, l'association „MUS-E Suisse / principauté du Liechtenstein“ donne mandat à Res Publica Consulting SA, Berne et lui confie l'organisation et l'expansion du programme.

Adresse de la direction nationale du programme :

MUS-E® CH/FL
c/o Res Publica Consulting SA
Helvetiastrasse 7
3005 Berne

Tél.: +41 31 922 27 57
Fax: +41 31 922 27 58
E-Mail: info@mus-e.ch

Les données des coordinations régionales MUS-E® ainsi que les critères d'évaluation des classes et des artistes sont accessibles sous : www.mus-e.ch

en partenariat avec:

