

Bienvenue chez MUS-E®

MUS-E® a été créé en 1993 sous l'impulsion de Yehudi Menuhin, l'un des violonistes virtuoses les plus connus du 20ème siècle. C'est ainsi qu'est née en Suisse une initiative de formation présente dans toute l'Europe. Elle s'est développée en Suisse et a été expérimentée pour la première fois en 1993 dans le cadre de la Muesmattschule à Berne. Yehudi Menuhin, connu dans le monde de la musique comme «enfant prodige», croyait profondément à l'impact humaniste que peut avoir la musique, ainsi que l'art en général, et ce en faveur d'une société tolérante et respectueuse des uns et des autres. Grâce à MUS-E®, la vision de Menuhin est désormais devenue réalité dans plus de 12 pays européens, au Brésil, et en Israël, au sein de plusieurs milliers de classes d'école, coordonnée par la «International Yehudi Menuhin Foundation» (IYMF) à Bruxelles. C'est à l'intérieur de ce réseau que MUS-E® Suisse / Principauté de Liechtenstein est active pour le développement du programme.

Dans le programme MUS-E®, la sensibilisation sociale, émotionnelle et corporelle sont au centre de l'éducation des enfants scolarisés. Des artistes professionnels provenant de tous les domaines (outre la musique, ils viennent de la danse, du chant, du théâtre, de la littérature, du film et des arts plastiques) transmettent lors de deux leçons hebdomadaires aux élèves et à l'enseignant une expérience artistique directe grâce à une expérience commune créative.

Les enfants peuvent découvrir grâce à MUS-E® leurs capacités et leurs forces. Ils expérimentent le fait que les arts permettent à la fois de mieux se connaître mais également de mieux connaître leur environnement et profitent ainsi d'une formation complète.



Si vous êtes convaincu, comme nous, que nos enfants ont besoin d'une formation scolaire complète et moderne afin de mieux pouvoir s'adapter aux nécessités du futur, avec toute la complexité qu'elles comportent, alors devenez partie intégrante de MUS-E®.

Si vous avez une idée à apporter à MUS-E®, venez donc visiter notre site internet www.mus-e.ch. Vous y trouverez le moyen de nous contacter ainsi que de devenir membre de l'association, afin, par exemple, de soutenir notre programme.

Nous nous réjouissons de toute idée ou remarque de votre part !

L'équipe de MUS-E®

MUS-E
Helvetiastrasse 5
CH-3005 Berne
Téléphone +41 31 922 27 57
Fax +41 31 922 27 58
Internet www.mus-e.ch

Les images choisies proviennent de nos archives. Nous ne pouvons malheureusement pas remonter à l'origine de toutes. Si une personne devait avoir une réclamation au sujet d'une de ces photographies, nous la prions de bien vouloir nous contacter.

En partenariat avec :



Stiftung
Mercator
Schweiz



Commission suisse pour l'UNESCO
Schweizerische UNESCO-Kommission
Commission svizzera per l'UNESCO
Commission svizra per l'UNESCO



«Les enfants doivent d'abord apprendre à chanter et à danser.» Lord Yehudi Menuhin



Die Künste in der Schule
Les arts à l'école • Le arti a scuola



MUS-E® dépasse la transmission classique de l'art et de la culture en tissant des liens fort entre culture et formation

Le programme vise un effet à long terme et se différencie des autres programmes artistiques destinés aux écoles notamment par la durée de ses projets mais surtout par :

- la globalité des contenus et son imbrication dans une structure accompagnatrice, mise à disposition par MUS-E®, qui soutient l'enseignant au sein de sa classe
- les coordinateurs qui gèrent le programme et l'organisent
- la formation continue et la certification des artistes
- la continuité : grâce à la présence de MUS-E® au sein d'une classe durant au moins deux ans (selon les standards internationaux trois ans)
- l'évaluation du programme
- les partenaires de coopération et les partenariats
- le réseau international MUS-E®

L'impact de MUS-E®

1. MUS-E® est la formation de l'humain

Les buts visés par MUS-E® sont le développement de la personnalité, l'encouragement de la créativité et de la capacité à s'exprimer ainsi que le renforcement des compétences sociales.

MUS-E® est important par le fait qu'il met à disposition des écoliers un espace d'expériences, qui offre la possibilité, et ce sans juger, de découvrir une forme d'expression libre chez soi et chez les autres dans le cadre d'une parenthèse artistique.

2. MUS-E® est l'apprentissage exemplaire

MUS-E® est un lieu d'expérimentation et de création libre d'évaluation, dans lequel il ne s'agit pas de performance ou de transmission de contenus, mais bien plus de perception, de sa propre création, de son propre questionnement et de sa propre interprétation, et ainsi donc d'un apprentissage autodéterminé.

3. MUS-E® est intégrante

Grâce à la confrontation avec les arts et leurs différentes formes d'expression en tant que langage universel de l'humanité, les frontières sont abolies au sein de MUS-E®, les préjugés abrogés et la diversité culturelle vécue comme une ressource.

4. MUS-E® est préventive

Les enfants et les adolescents, de par leur rencontre avec l'art et les artistes, sont encouragés à développer leur potentiel. Ils ont le choix : le choix de se faire confiance, le choix de former et créer leur avis, le choix de se comporter avec eux-mêmes et les autres de manière responsable.

5. MUS-E® transforme l'école

Grâce à l'intégration d'artistes extérieure en tant que tiers dans le cadre des cours et au changement de rôle et de perspective pour l'enseignant, une nouvelle culture de l'apprentissage est établie, qui s'appuie sur le système de l'école ainsi que sur le nouveau cadre de qualité ainsi créé.

6. MUS-E® est durable

MUS-E® est, contrairement à l'art au sein de groupes d'amateurs ou de branches à option, une partie intégrante de l'enseignement et se déroule au sein de la classe avec la participation de l'enseignant durant deux à trois ans.

MUS-E® accompagne

Les écoles et les artistes participant au programme sont continuellement accompagnés et conseillés par MUS-E® ainsi que qualifiés et formés dans le cadre d'un concept de séminaires élaboré internationalement. (Dans les cantons, où des personnes sont déléguées par le canton pour prendre en charge la coordination, ces derniers sont incorporés dans la conception de la formation continue).

MUS-E® se développe continuellement

Le réseau MUS-E® doit se comprendre comme une organisation apprenante et a continuellement développé MUS-E® durant les 17 dernières années et entend étoffer son programme dans le futur au regard des différents besoins et exigences.

MUS-E® est visionnaire

MUS-E® poursuit la vision de son fondateur, Yehudi Menuhin : l'épanouissement, la formation et la compréhension des êtres humains se constitue grâce à l'art et à la culture.

MUS-E® amène :

- les arts à l'école afin d'aider les enfants à découvrir leur potentiel
- de nouvelles voies de pensée et de créativité à l'école
- les arts en tant que partie prenante de l'enseignement classique dès la première année
- une intégration sociale, de manière préventive la réduction de la violence, du racisme et de l'exclusion sociale entre les enfants