

# 18 objets pour découvrir Jules Jacot Guillarmod

---

Marche à suivre

## Objectif

Découvrir le parcours de Jules Jacot Guillarmod à travers 18 objets présents dans l'exposition.

## Public-cible

Élèves des cycles 1 et 2.

## Durée

30 minutes environ.

## Matériel

- 18 cartes avec un détail d'un objet;
- 18 fiches-info pour les enseignants.

## Lieu

Expo temporaire – 2<sup>e</sup> étage.

## Déroulement

- 1) Distribuer une image par élève ou par groupe d'élève;
- 2) Leur demander de retrouver l'objet et de dire pourquoi cet objet est important pour Jules Jacot Guillarmod;
- 3) Faire le tour des objets, écouter les propositions des élèves et compléter à l'aide des fiches infos.

# Portrait

---



Portrait de Jules Jacot Guillarmod (fils), par son père Jules Jacot Guillarmod, huile sur toile, vers 1875, Collection privée

---

Le père de Jules Jacot Guillarmod était peintre animalier et paysagiste. Sur cette peinture, Jules a environ 8 ans.

C'est lui qui a initié le jeune Jules aux plaisirs de la marche en montagne.

# Appareil photo

---



Appareil photographique stéréoscopique, modèle Vérascope de la marque Jules Richard, début 20<sup>e</sup> s. Collection privée

---

Jules Jacot Guillarmod emportait ce type d'appareil photo stéréoscopique à plaque de verre dans ses voyages. Il utilisait aussi des appareils avec des négatifs en celluloïd (sorte de plastique).

L'appareil est composé de deux objectifs espacés de quelques centimètres, correspondants à la distance entre les deux yeux. Les deux images prises sont ainsi un tout petit peu décalée ce qui permet la vision en 3D lorsqu'elle sont regardées.

Peu de négatifs celluloïd nous sont parvenus aujourd'hui, à cause des difficultés de conservation. Bien que plus lourdes et fragiles, les plaques de verre étaient préférées pour leur planéité et leur transparence, facilitant ainsi les projections et le visionnement stéréoscopique.

# Baromètre

---



Baromètre de marque Usteri ayant appartenu à Jules Jacot Guillarmod, début 20<sup>e</sup> siècle, Collection privée

---

Même en dehors de ses expéditions, Jules Jacot Guillarmod consulte son baromètre quotidiennement et indique la mesure dans ses carnets.

Les conditions météorologiques sont importantes pour tout alpiniste, mais également pour tout photographe.

# Carnets

---



Les 74 carnets de Jules Jacot Guillarmod, de 1886 à 1925,  
Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

---

Jules Jacot Guillarmod écrit tous les jours. Très méticuleux, il indique le temps qu'il fait, son heure de lever, de coucher et ses activités. Il ne parle que très rarement de son humeur.

Ce corpus de 74 carnets rédigés quotidiennement représente près de 6000 pages et plus d'un million de mots.

Intégralement retranscrits avec le soutien de l'Association de Famille Jacot Guillarmod, les carnets ont été numérisés par la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds où ils sont aujourd'hui conservés.

# Broche

---



Broches du Club alpin suisse, du Club alpin français, du Touring Club de France et du Touring Club Suisse, Collection privée

---

Ces nombreuses broches témoignent de l'intense activité associative de Jules Jacot Guillarmod. Son engagement est surtout reconnu en tant qu'alpiniste, y compris sur le plan international.

Dès 1898, il est membre du Club alpin français, tandis qu'au crépuscule de sa vie il est honoré jusqu'aux États-Unis.

Cette broche prend la forme d'un edelweiss, fleur typique des montagnes suisses.

# Herbier

---



Herbier réalisé avec des spécimens collectés par Jules Jacot Guillarmod lors de l'expédition dans l'Himalaya en 1902, Collection privée

---

En plus de la montagne, Jules Jacot Guillarmod s'intéresse également aux sciences naturelles. Il collecte de nombreux spécimens de la flore himalayenne qu'il sèche, dessine et mentionne dans ses notes. Il les fait identifier à son retour.

Cet herbier est un rare exemple de collection de Jules Jacot Guillarmod qui ne soit pas photographique.

# Lanterne de projection

---



Lanterne de projection, métal peint, Ganz J. Zürich, vers 1900, Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey

---

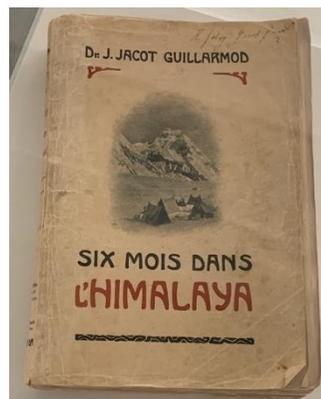
Jules Jacot Guillarmod a donné de nombreuses conférences présentant ses expéditions dans l'Himalaya. Pour projeter des images, il utilisait une lanterne de projection.

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, l'utilisation de l'électricité permet des projections de grandes dimensions destinées à un public nombreux et à des usages scientifiques et pédagogiques. Les images peuvent atteindre jusqu'à une dizaine de mètres de côté.

Ce type de lanterne se distingue progressivement de la "lanterne magique" conçue pour le divertissement des enfants.

# Livre

---



Six mois dans l'Himalaya, le Karakorum et l'Hindu-Kush: voyages et explorations aux plus hautes montagnes du monde, Jules Jacot Guillarmod, Lausanne, 1904, Collection privée

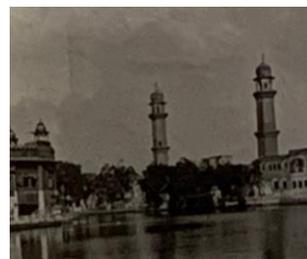
---

La première grande expédition de Jules Jacot Guillarmod donnera lieu à une publication, richement illustrée par les photographies réalisées durant le voyage. On y découvre notamment le premier cliché du K2, deuxième plus haut sommet du monde.

Cet ouvrage écrit par Jules Jacot Guillarmod a été récemment réédité.

# Plaque de verre

---



16 reproductions de plaques photographiques stéréoscopiques de Jules Jacot Guillarmod, fin 19e-début 20e siècle, Collection privée

---

Jules Jacot Guillarmod prenait des photos selon la technique de la stéréoscopie. Deux clichés étaient pris à quelques centimètres de différences. Le visionnement permet une vision en 3 dimensions.

Le fonds iconographique comprend environ 1'600 plaques de verre des grandes expéditions, près de 2'700 prises en Europe, et des centaines réalisées en Suisse et lors de son voyage de noces. Elles sont toutes conservées au Musée de L'Élysée à Lausanne et ont été numérisées à l'initiative de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

# Plat

---



Divers objets rapportés lors des périples de Jules Jacot Guillarmod, provenance: Japon, Chine et Népal, début 20e siècle, Collection privée

---

Jules Jacot Guillarmod a mené plusieurs voyages à travers le monde, parcourant tous les continents mis à part l'Océanie.

À son retour, il rapporte de nombreux souvenirs, conservés jusqu'à aujourd'hui par ses descendants.

# Sac à dos

---



Sac à dos de montagne, toile avec sangles et renforts en cuir, 1ère moitié du 20e siècle, Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds

---

Le matériel de montagne utilisé par Jules Jacot Guillarmod était très sommaire et lourd. Vêtements en laine, crampons, piolets.

Sans être celui utilisé par Jules Jacot Guillarmod, ce sac à dos est semblable à ceux utilisés lors de ses expéditions.

# Stéthoscope

---



Stéthoscope monaural, bois, 20e siècle, Collection privée

---

Jules Jacot Guillaumod étudie la médecine à Lausanne. Diplômé en 1895, il s'établit comme médecin généraliste à Corsier, à Lignières, puis à Saint-Blaise. Dès 1912, il dirige une clinique psychiatrique au Château de Prilly dont il devient propriétaire en 1920.

Ce stéthoscope s'appelle monaural car il utilise une seule oreille. Il a été inventé par un médecin français en 1816 afin de pouvoir écouter le cœur des patients sans devoir poser l'oreille sur le corps du malade. (Le stéthoscope actuel s'appelle binauriculaire).

# Visionneuse

---



Visionneuse de table, modèle Taxiphote de la marque Jules Richard, vers 1920, Collection privée

---

Pour regarder des images stéréoscopiques, il faut utiliser un stéréoscope, également appelé une visionneuse. Le stéréoscope devient un appareil populaire dans la société de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Il permet aux familles de se divertir en regardant en 3 dimensions des lieux qu'ils n'ont jamais vus et qu'ils ne verront probablement jamais.

Les stéréoscopes existent en plusieurs formats: les plus petits sont facilement maniables tandis que certains, plus volumineux, proposent des "paniers" interchangeables qui permettent de faire défiler les photographies.

# Veste

---



Veste rapportée de Chine par Jules Jacot Guillarmod pour son épouse Madeleine, 1er quart du 20e siècle, Collections privées

---

Jules Jacot Guillarmod ramène volontiers des souvenirs de ses voyages à sa femme. En témoigne cette veste de soie rapportée de Chine.

# Habits

---



Habits d'apparat pour homme comprenant un chapeau haut de forme, un costume trois pièces et une chemise, début du 20e siècle, Château et musée de Valangin

---

Lors de ses expéditions, Jules Jacot Guillarmod transporte ses affaires personnelles dans une malle. Il ne se sépare jamais de son habit d'apparat pour ses voyages de représentation.

Il le transporte aussi dans l'Himalaya en 1902 pour se montrer à la presse au retour du K2.

# Crampons



Crampons à glace Eckenstein, début du 20e siècle, Château et musée de Valangin

Les crampons sont un accessoire indispensable de toute ascension en montagne. Ceux-ci ont été mis au point par Eckenstein.

On peut voir Eckenstein en plein test de ces crampons sur une des grandes photos de l'exposition.

# Passeports



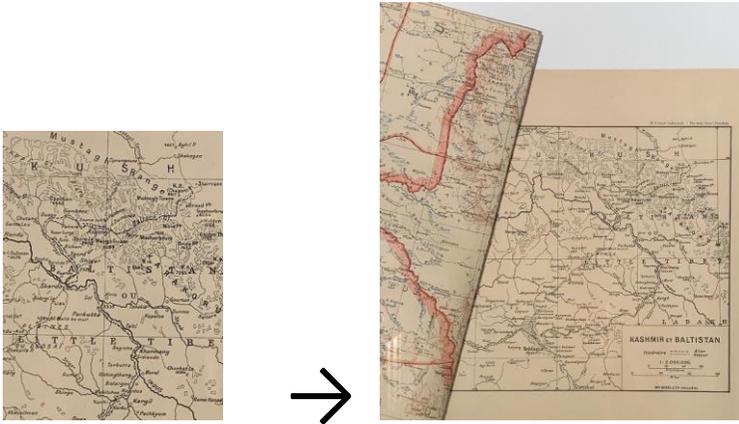
Passeport de Jules Jacot Guillarmod, 1907, Collections privées

Ces deux passeports nous montrent que les documents d'identité n'ont pas beaucoup changé en un siècle.

À l'intérieur des deux passeports nous pouvons voir les différents timbres et permis de séjour des pays dans lesquels Jules Jacot Guillarmod a voyagé.

# Carte

---



Cartes de géographie de Jules Jacot Guillarmod du Kashmir et de l'Égypte, début 20e siècle, Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

---

Ne laissant rien au hasard, Jules Jacot Guillarmod se prépare consciencieusement pour chacun de ses voyages.

Ainsi lors de ses périples himalayens, il apprend l'anglais et se documente en profondeur en assistant à des conférences, en lisant et en consultant des cartes.