

JUSQUÉ-LÀ

Cie La Lune Bleue



© Emma Jobé

Que veux-tu faire quand tu seras grand ?

**Spectacle de cirque en espace public
par Elise Martin, Laila Umeko & Mia Mattenklott
40 minutes | tout public**

Jusque-Là.
Jusqu'à où ? Jusqu'à quand ?
Suis-je déjà adulte ?
J'en ai marre de toutes ces responsabilités.

C'est l'histoire de trois amies qui ne veulent pas grandir.
Une ode acrobatique à l'imaginaire dans lequel on peut
trouver un portique aérien, un changement de costume, une
tranche de pain-grillé, une colonne à trois femmes, une vie
en rose, une conversation absurde, une guitare, une
chanson, un cri.

Rejoins-nous pour rejeter les attentes de la société.
Rigole avec nous pendant qu'on danse
pour oublier nos malheurs.
Bienvenue dans l'univers de La Lune Bleue.



Jusque-Là

UNE EXPRESSION DE JOIE.

Dans ce spectacle, on célèbre l'enfant intérieur que chacun porte en soi et questionne avec poésie la notion de grandir. À travers des acrobaties aériennes, de la danse, du théâtre et de la musique en direct, trois amies racontent une histoire pleine de rêves, de couleurs, et d'humour. Elles se battent contre les attentes de la société, refusant de laisser leur authenticité être influencée par les responsabilités et les normes sociales. Sur scène, le spectacle propose un mélange de prouesses physiques et artistiques, toujours avec une touche de légèreté, d'humour et de liberté.

"JUSQUE-LÀ !" invite le public, enfants et adultes, à embrasser leurs rêves, à rester fidèles à eux-mêmes, et à ne jamais abandonner la joie enfantine de la créativité.



j'en ai jusque-là !

Notre aspiration: **stimuler l'imagination** des enfants en les invitant dans un univers poétique où la créativité et l'authenticité sont au centre.

À travers des acrobaties aériennes, de la danse et de la musique live, il valorise l'idée qu'il est important d'**oser être soi-même**, malgré les attentes de la société. Ce message est essentiel pour les jeunes qui sont en pleine construction de leur identité. Le spectacle renforce également, grâce aux prouesses physiques des artistes, **l'envie de se dépasser**, inspirant ainsi les enfants à explorer leur propre potentiel physique et à développer des compétences comme la persévérance et la coopération.

En intégrant plusieurs formes d'expression artistique – **cirque, théâtre, danse et musique** – le spectacle permet aux enfants de **découvrir la richesse des arts vivants** et de mieux comprendre leur diversité. De plus, à travers des scènes à la fois humoristiques et émouvantes, il favorise **l'expression émotionnelle**, encourageant les enfants à reconnaître, accepter et partager leurs émotions.

La Lune Bleue Cie



LAILA UMEKO
Nouvelle Zélande



ELISE MARTIN
Suisse



MIA MATTENKLOTT
Allemagne

La Lune Bleue a été créée en 2021, le nom du projet inspiré de l'expression anglaise « une fois toutes les lunes bleues », qui fait référence à quelque chose qui n'arrive qu'à de rares occasions. Et c'est ce que nous sommes !

Notre travail réunit trois pays, trois cultures, trois langues. Et peut-être encore plus remarquable, trois femmes, une exception dans le secteur des arts de la rue. Nous nous sommes rencontrées pour la première fois en 2018 à l'École supérieure des arts du Cirque (ESAC) à Bruxelles. Dans les quatre années qui ont suivi, nous sommes devenues des amies proches et c'est ce lien qui rend notre travail sur scène si puissant. Nous nous portons les unes les autres - littéralement et figurativement - à travers la vie, avec joie, avec exaspération et avec amour.

Ces trois dernières années, nous avons eu le plaisir de jouer JUSQUE-LÀ dans de nombreux endroits ; de petits villages, à l'un des plus grands festivals d'art de rue d'Europe ; voyageant des milliers de km sur les routes à travers la Belgique, la Suisse, l'Allemagne et la France dans notre voiture bleue.



IMPRESSIONS

AMANDINE GIRARDIN
ECOLE PRIMAIRE SAIGNELÉGIER

La compagnie lune bleue a emporté l'école primaire de Saignelégier dans une fantastique aventure acrobatique. Durant 40 minutes, les enfants ont été émerveillés par les rebondissements tantôt acrobatiques, tantôt grillés des personnages. On a ri, tapé des mains, retenu notre souffle. Le spectacle est très adapté pour un jeune public de 4 à 12 ans ou 1 à 8 Harmos. Les différents retours des enseignants et élèves attestent de la qualité et de l'intérêt de ce spectacle pour d'autres écoles primaires. Nous leur souhaitons bon vent et au plaisir de les accueillir lors d'une création future.

FANNY DE SLOVERE
ECOLE PRIMAIRE DE DEVELIER

Nous avons fait venir le spectacle "Jusque-là" dans la cour de l'école. Les élèves ont été impressionnés, ont ri, ont eu peur, bref ils ont beaucoup aimé!

Le style de spectacle est original, beaucoup d'enfants n'avaient jamais assisté à un spectacle de ce genre. Beaucoup de poésie, d'humour, de mouvement, de musique et peu de paroles nous ont tous emportés dans cette bulle.

Les enfants ont même pu échanger avec les artistes, une magnifique expérience!

**MINI EXTRAIT PATCHWORK DE
REPRÉSENTATION (LIEN INSTAGRAM)**

[bhjxwebkdwcdbsk bdka bhkdbw kbqkdbksb kdbkc](#)
[bdkwbc kwdbck bwdjkcb kwdbncjkhwdkcbn](#)
[kwdbnkc bjkwdqb kwdbk bwdkbk](#)



ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE...!



**EP CORNOL, COURGENAY, HAUTE-SORNE,
SAIGNELÉGIÉ, DEVELIER, LES BREULEUX**



CENTRE DE LA CÔTE À NEUCHÂTEL

CERCLE SCOLAIRE D'YVONAND



Besoins Techniques

Veillez nous contacter pour la version complète de notre fiche technique

Durée | 40 minutes

Dispositif scénique | circulaire (360°)

Jauge | max 1500 pers.

Public visé | tout public

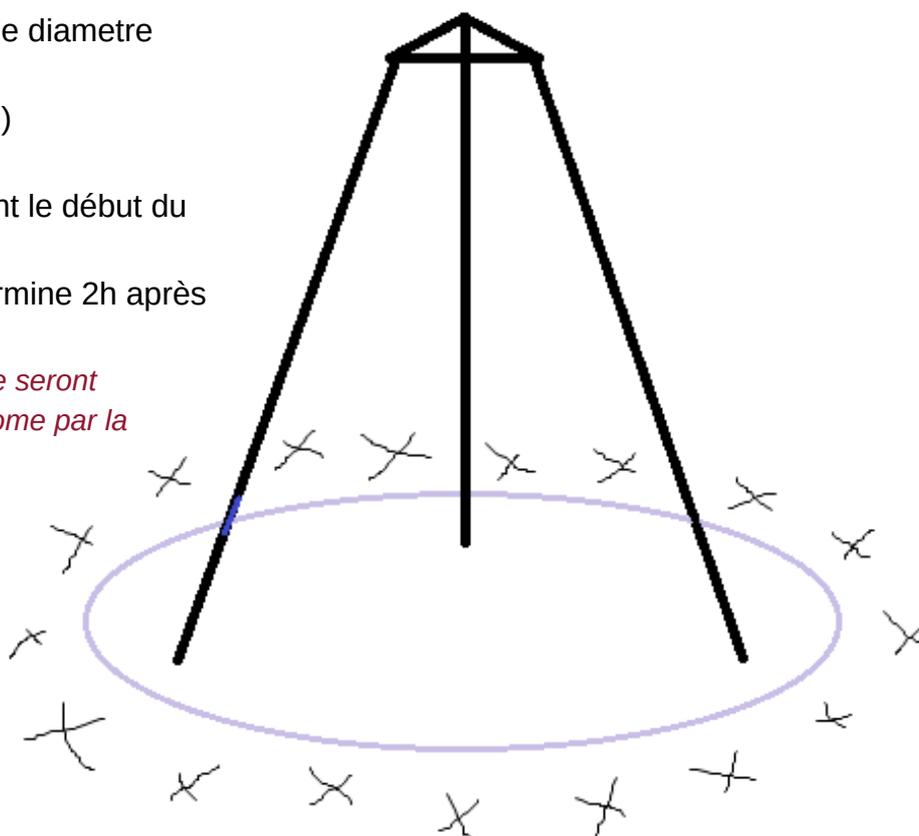
Plateau | cercle de 12m de diamètre
(plat, sec et bétonné)

Hauteur | 8,5m (minimum)

Montage | 2h, fait 3h avant le début du spectacle

Démontage | 1h30, se termine 2h après la fin du spectacle

Le montage et le démontage seront effectués de manière autonome par la compagnie



Nos Partenaires



Contact



+41 76 226 24 30 | lalunebleuecie@gmail.com | [f](#) [@](#) [@lalunebleuecie](#)



© Emma Jobé

Aujourd'hui tu n'as jamais été aussi vieille et pourtant tu es plus jeune que tu ne le seras jamais à l'avenir

Eleanor Roosevelt