IMPERIUM ANTICUM
Historia Romana

Nyon, Suisse – Octobre 2026

# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

## Guide pour les enseignants

---

**LES RUBRIQUES DU DOSSIER**
1. Présentation · 2. Démarche · 3. Publics et objectifs · 4. Préparation
5. Ateliers · 6. Prolongements · 7. Bilan · 8. Ressources et organisation

## 1. PRÉSENTATION

Ce dossier accompagne les ateliers historiques d'Imperium Anticum. Destiné aux enseignants, il propose des repères et des activités pour préparer l'intervention, accompagner la découverte des élèves et poursuivre les apprentissages en classe.

Nos ateliers abordent l'Antiquité romaine, avec un accent particulier sur la guerre des Gaules et l'époque de Jules César. Les objets, les démonstrations et les manipulations encadrées permettent d'explorer l'équipement militaire, l'écriture, les sociétés gauloises, l'alimentation, l'archéologie et les savoir-faire antiques.

Certaines thématiques ouvrent sur un cadre plus large. L'histoire de l'écriture permet notamment de découvrir des pratiques et des supports antérieurs au monde romain. Les repères de temps et de lieu sont précisés selon le sujet étudié.

### Utiliser ce guide selon les besoins de la classe

Vous pouvez sélectionner les activités qui correspondent aux modules retenus, au niveau de vos élèves et au temps disponible. Les préparations proposées donnent des repères et recueillent les questions de la classe; les ateliers apportent une expérience concrète sur laquelle s'appuyer pour le travail ultérieur.

Les fiches pédagogiques et leurs corrigés complètent ce parcours selon les supports disponibles pour les modules retenus. Ils associent des repères historiques, des illustrations et des exercices. Vous pouvez en choisir les passages utiles en amont, puis reprendre les activités appropriées après notre intervention.

## 2. NOTRE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Nos ateliers associent la reconstitution historique à l'observation et à l'expérimentation. Les élèves examinent des reproductions d'objets, questionnent leurs usages et découvrent les gestes qui leur sont associés. Les explications des intervenants relient cette expérience aux périodes étudiées.

## a) Observer et comprendre la fonction des objets

La forme, les matériaux et les dimensions d'un objet constituent des points de départ pour comprendre son usage. Un équipement de protection, un outil d'écriture ou un ustensile de cuisine répond à un besoin précis. L'observation permet aux élèves de formuler leurs premières hypothèses avant de les confronter aux explications.

## b) Expérimenter des usages dans un cadre accompagné

Les manipulations, les essayages et les mises en situation sont conduits par les intervenants, selon les modules retenus et les conditions de l'activité. Ils permettent de découvrir certaines contraintes concrètes : tenir un outil, utiliser un support d'écriture, porter une pièce d'équipement ou agir au sein d'un groupe.

## c) Relier les reproductions aux traces du passé

Les reproductions présentées pendant les ateliers s'appuient sur des vestiges archéologiques, des représentations et des textes anciens. Les intervenants expliquent leur usage et les replacent dans leur contexte historique. Lorsque certains éléments restent incertains, ils peuvent préciser ce qui relève d'une hypothèse ou d'un choix de reconstitution.

## d) Mettre les découvertes en relation

Les échanges peuvent porter sur les besoins auxquels répondent les objets, sur l'organisation de la vie collective ou sur les différences entre les pratiques antiques et actuelles. Les comparaisons prennent en compte les périodes, les lieux et les groupes étudiés. Elles permettent d'enrichir les premières représentations des élèves à partir d'éléments concrets.

# 3. PUBLICS ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Nos interventions sont adaptables dès six ans, du primaire au secondaire II, y compris pour les classes de latin. Le contenu, le vocabulaire et la place des activités écrites sont ajustés au niveau des participants et aux objectifs convenus avec l'établissement.

## a) Choisir des supports adaptés

- Pour les plus jeunes, privilégier l'observation, les échanges oraux, l'identification des objets et le dessin. Les extraits écrits peuvent être lus et expliqués par l'enseignant.
- À la fin du primaire et au début du secondaire, associer la découverte des ateliers à la lecture de passages choisis, aux exercices des fiches et à une restitution écrite ou orale.
- Au secondaire II et en latin, approfondir le vocabulaire et les thèmes abordés pendant l'atelier, en lien avec le travail mené en classe.

## b) Acquis visés selon les modules retenus

- Situer le sujet étudié dans l'Antiquité à l'aide de quelques repères de temps et de lieu.
- Identifier des objets et expliquer leur fonction avec un vocabulaire adapté.
- Comparer des pratiques antiques et actuelles en relevant des différences ou des permanences.
- Distinguer une reproduction actuelle d'un objet antique.
- Restituer une découverte en s'appuyant sur une observation ou une explication reçue.

## c) Liens proposés avec le Plan d’études romand

Les activités peuvent contribuer aux objectifs suivants en sciences humaines et sociales. Ces rapprochements sont à sélectionner selon le degré, les modules et le travail conduit en classe.

| Cycle | Objectifs mobilisables et pistes de travail |
|---|---|
| **Cycle 1** | SHS 12–13 : premiers repères temporels et sociaux ; découverte de façons de vivre différentes. |
| **Cycle 2** | SHS 22 : vie collective à travers le temps ; SHS 23 : outils de questionnement et de recherche. |
| **Cycle 3** | SHS 32 : organisation des sociétés dans le temps ; SHS 33 : observation, questionnement et utilisation des supports présentés. |

## d) Liens proposés avec les programmes français

En France, les ateliers peuvent accompagner le programme de sixième en 2026–2027, notamment autour des premières écritures, de la civilisation romaine, des conquêtes et de la romanisation.

À partir de septembre 2027, le programme de CE2 consacré à la vie à Rome et en Gaule romaine offre des liens avec la découverte de la vie quotidienne et de l’alimentation antiques. En sixième, les thèmes de l’écriture et des mondes celtes permettent également des rapprochements avec les ateliers consacrés à l’écriture et aux Gaulois.

# 4. PRÉPARER L’INTERVENTION EN CLASSE

Une préparation de vingt à trente minutes peut suffire pour donner des repères et recueillir les questions des élèves. Cette durée est indicative. Vous pouvez retenir une seule étape selon le temps disponible et les connaissances de la classe.

## a) Situer le thème étudié

Sur une carte adaptée, repérez Rome et la région concernée par le module. Placez ensuite l’Antiquité sur une frise de référence. Pour les ateliers consacrés à la guerre des Gaules, situez l’époque de Jules César. Pour l’écriture, élargissez les repères aux civilisations et aux périodes abordées.

Avec les plus jeunes, quelques images et un échange oral permettent déjà de distinguer la vie actuelle de celle d’une époque ancienne. Il n’est pas nécessaire de multiplier les dates avant la découverte.

## b) Recueillir les premières représentations

Demandez aux élèves ce qu’ils pensent savoir sur le thème de l’atelier. Notez quelques propositions au tableau ou sur une feuille collective. Conservez cette trace afin de la reprendre après l’intervention.

Vous pouvez partir d’un objet familier : un cahier, un stylo, un vêtement, un ustensile de cuisine. Demandez comment un besoin comparable pouvait être satisfait dans l’Antiquité et quelles questions cela soulève.

## c) Préparer quelques questions

Choisissez avec la classe deux ou trois questions à poser pendant les ateliers, à partir de ce que les élèves savent déjà ou souhaitent découvrir. Conservez-les pour y revenir après l'intervention.

## d) Sélectionner les passages utiles des fiches



Si vous disposez des fiches associées, vous pouvez lire un court passage de contexte ou présenter quelques mots de vocabulaire.

Les exercices fondés sur l'observation des équipements ou sur les gestes de l'atelier peuvent être réservés au retour en classe.

# 5. ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES PENDANT LES ATELIERS

Les intervenants présentent les objets, conduisent les activités et encadrent les manipulations et les essayages. L'enseignant accompagne son groupe, favorise l'attention et veille au respect des consignes. Il peut aider les élèves à formuler leurs questions et à faire le lien avec le travail réalisé en classe. Il veille également à ce que chacun trouve sa place dans les activités proposées.

Aucun travail écrit n'est nécessaire pendant l'atelier : l'observation, les échanges et la participation sont privilégiés. Les élèves peuvent ainsi se concentrer pleinement sur les objets et les gestes présentés.

# 6. PROLONGER LES DÉCOUVERTES EN CLASSE

Après l'intervention, choisissez une activité adaptée à l'âge des élèves et aux thèmes abordés :

- Reprendre les questions préparées avant les ateliers : qu'a-t-on appris ? Quelles idées ont changé ? Quelles questions restent ouvertes ?
- Dessiner ou décrire un objet découvert, le nommer et expliquer son usage.
- Comparer un objet ou une pratique antique avec un équivalent actuel, en relevant quelques ressemblances et différences.
- Reprendre certains exercices des fiches pédagogiques associées aux ateliers pour consolider le vocabulaire et les connaissances, en complément ou à la place des activités proposées.

# 7. FAIRE LE BILAN DES APPRENTISSAGES

L'activité choisie peut également servir de bilan : l'élève sait-il nommer un objet ou une pratique, en expliquer l'usage et restituer une découverte avec ses propres mots ? Un échange oral ou un dessin commenté suffit avec les plus jeunes ; une courte réponse écrite peut être proposée aux plus grands.

Invitez les élèves à appuyer leurs explications sur un objet observé, un geste essayé ou une démonstration. L'essentiel est qu'ils comprennent ce qu'ils décrivent, même si le vocabulaire historique reste à consolider.

Les questions encore ouvertes permettent de repérer les notions à reprendre. Vous pouvez également transmettre à Imperium Anticum vos remarques sur le déroulement des ateliers.

# 8. RESSOURCES ET INFORMATIONS PRATIQUES

## a) Les documents Imperium Anticum

Les fiches pédagogiques et leurs corrigés correspondant aux ateliers réservés sont transmis lors de la préparation de notre venue. Retrouvez également sur notre site :

- **Animations scolaires :** présentation des ateliers, des formules et des fiches pédagogiques associées à nos interventions : www.imperium-anticum.com/animations-scolaires
- **À télécharger :** ressources gratuites pour la classe (écriture et chiffres romains, hiéroglyphes et supports sur Rome et l'Égypte antique) : www.imperium-anticum.com/telechargements
- **Boutique :** kits pédagogiques, matériel et supports d'écriture antique afin de réaliser vos propres activités en classe : www.imperium-anticum.com/boutique/objets-historiques

## b) Préparer l'organisation avec notre équipe

Pour organiser une intervention, précisez votre établissement, le lieu, le degré scolaire, les effectifs, les dates et les ateliers souhaités, ainsi que vos objectifs pédagogiques et les éventuels besoins particuliers des élèves. Notre équipe définit avec vous le déroulement et la répartition des groupes. Les modalités et les tarifs sont précisés dans l'offre adressée à l'établissement.

## c) Références et ressources complémentaires

- **Plan d'études romand :** Présentation générale, version 3.0, août 2024. Les liens proposés sont des pistes de travail à adapter aux objectifs de la classe : per.ciip.ch/api/files/270
- **Musée romain de Nyon :** collections et visites scolaires pour prolonger la découverte du patrimoine antique local : www.mrn.ch/visites-pour-les-ecoles
- **Site et Musée romains d'Avenches :** ressources et propositions pour les écoles autour du patrimoine d'Aventicum : aventicum.org/fr/visiter-aventicum/mediation/ecole

---

**Contact :**

**David Pettinaroli**
Président | Médiation culturelle
+41 (0)79 733 66 33
info@imperium-anticum.com

**Imperium Anticum**
1260 Nyon - Suisse
www.imperium-anticum.com

