

# Les instruments de cuivres

## Geneva Brass Quintet

Créé en 2001, le *Geneva Brass Quintet (GBQ)* est un *quintette de cuivres* constitué de cinq musiciens professionnels :

<i>Baptiste Berlaud</i>	<i>trompette</i>
<i>Lionel Walter</i>	<i>trompette</i>
<i>Christophe Sturzenegger</i>	<i>cor</i>
<i>David Rey</i>	<i>trombone</i>
<i>Eric Rey</i>	<i>tuba</i>

Depuis 2008 a débuté une carrière internationale pour le **GBQ** : tournées en *Afrique du Sud*, en *Chine*, au *Mexique* et à *Dubaï*. Depuis 2010, le **GBQ** organise chaque année, le *Geneva Brass Festival*, événement international dédié aux *cuivres*, et qui se déroule à Genève.

### Concert/spectacle « *Le concert dont VOUS êtes le héros* »



Le *Geneva Brass Quintet*, rompu à l'exercice des concerts didactiques, initie le jeune public aux sons, à la musique et plus précisément aux instruments de la *famille des cuivres*. Les musiciens de l'ensemble interpréteront toutes sortes de styles musicaux qui éveilleront le public à divers horizons peut-être inconnus jusque-là (*opéra, musique classique,...*).

### Durée

Le concert/spectacle dure 1 ou 2 heures de cours selon l'option choisie.

## Brève introduction

Voici les quelques *principes physiques du son*, son *mode de transmission* et de la *production du son* des instruments de la *famille des cuivres* :

- vibrations produites par les *lèvres* et la *colonne d'air* du musicien
- vibrations transmises à travers *l'embouchure* (1)
- production d'une note/hauteur précise à l'aide d'un *tuyau/tube* de longueur variable
- amplification du son grâce à un *pavillon*

Un simple tuyau d'arrosage et un entonnoir serviront d'exemple (2).



(1)



(2)

Divers instruments seront présentés seront mise en avant durant le spectacle et l'on comprendra alors le fonctionnement de ces instruments, notamment avec le cor des alpes dépourvu de pistons et de coulisse puis du trombone et sa coulisse télescopique qui permet de moduler à volonté la hauteur d'un don et enfin les instruments à piston qui utilisent de pistons pour moduler la hauteur des notes. On y découvrira que les son grave sont fait avec un gros et long instrument : le tuba et qu'à l'inverse les sons aigus sont émis par de petits instruments à tuyaux court : les trompettes.

Les différents instruments présentés seront :

- Le *cor des alpes* (1)
- Le *cor d'harmonie* (2)
- Le *trombone* (3)
- Le *tuba* (4)
- La *trompette* (5)



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)

Le concept d'instrument soliste, duos et de musique d'ensemble sera aussi brièvement exposé.

Il sera aussi question des différentes *sourdines* qui "colorent" le son. Il en existe plusieurs types comme : *la sourdine straight, cup, harmon,...* Elles apparaîtront dans le spectacle:



Suivra une séance de questions où les élèves pourront recueillir des informations supplémentaires et interagir directement avec les musiciens.

Le *GBQ* clôturera la présentation avec une pièce divertissante.

#### Informations :

- Le détail des outils à utiliser et la marche à suivre lors de l'événement se trouve dans le dossier complet du projet.
- Un CD du *GBQ* est disponible sur demande pour une écoute préalable en classe. Quelques *extraits audio* se trouvent sur :

[www.gbq.ch](http://www.gbq.ch)

