

L'ÉTRANGER

UN FILM DE
FRANÇOIS OZON
D'APRÈS LE ROMAN DE
ALBERT CAMUS

MIREILLE PERRIER CHRISTOPHE MALAVOY NICOLAS VAUDE JEAN-CHARLES CLICHET HAJAR BOUZAOUTI
BENJAMIN VOISIN REBECCA MARDER PIERRE LOTTIN DENIS LAVANT SWANN ARLAUD

GAUMONT PRÉSENTE UNE PRODUCTION FOZ

82
MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA 2025 Selezione Ufficiale

© 2025 BY GAUMONT FILMS. ALL RIGHTS RESERVED.

FOZ • 2cinéma • MACASSAR • SCOPE • CANALS • france-tv • CINECITY • INDÉFILMS • CHEVREUSE • GAUMONT FILMS • psc • FILLS & EYES

**BENJAMIN
VOISIN**
**REBECCA
MARDER**
**PIERRE
LOTTIN**
**DENIS
LAVANT**
**SWANN
ARLAUD**

L'ETRANGER

UN FILM DE
FRANÇOIS OZON
D'APRÈS LE ROMAN DE
ALBERT CAMUS

MIREILLE PERRIER CHRISTOPHE MALAVOY NICOLAS VAUDE JEAN-CHARLES CLICHET HAJAR BOUZAOUIT

SCÉNARIO & RÉALISATION : FRANÇOIS OZON MUSIQUE : MANU DADISSÉ COSTUME : EMMAUS BELLILLARD MONTAGE : JULIEN ROIG JEAN-PAUL HUBIER MONTAGE : CLÉMENT SÉVERIN VOIX OFF : PAOLINA DATIOP COIFFURE : KARA WISSEK COIFFURE : PASCALE CHARRONNE COIFFURE : ANAIS D'AVAN GÉRONIMO SAÛS COIFFURE : THOMAS CAPOLE AMEN HAMZA RUDIALA PRODUCTIONS DÉLITHE AÛDIE CATHÉLIN
UNE CO-PRODUCTION DE : FOZ GALUMONT FRANCE 2 CINÉMA DADISSÉ PRODUCTIONS SCOPE PICTURES AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE : CANAL+ AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE : FRANCE TÉLÉVISIONS CINÉMA + DUS CINÉMA 22 DU 14 MARS 2011 INTERMÉS 14 CINÉMA 11
DISTRIBUTION : FRANCE TÉLÉVISIONS CINÉMA + DUS

FOZ 2cinéma MAC'ACCAR SODEFI CANAL+ france.tv ORFÈVRE CINECINEMA INDÉFILMS COVENTURE Gaumont 13Q FILM+COOP

www.filmcoopi.ch | [Youtube](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)



ORGANISER UNE PROJECTION SCOLAIRE

L'ÉTRANGER de François Ozon, adaptation cinématographique du célèbre roman éponyme d'Albert Camus, sort le 4 novembre au cinéma et est déjà disponible pour vos élèves !

Nous vous organisons une projection à la date qui vous convient dans le cinéma de votre choix, au tarif préférentiel réservé aux scolaires. Un dossier pédagogique très complet est disponible et vous permettra d'accompagner vos élèves autour de la projection.

[Organiser une projection scolaire \(Formulaire\)](#)

En tant qu'enseignant-e, vous avez la possibilité de demander une invitation afin de voir ce film en amont, dans l'optique d'organiser une projection scolaire pour vos élèves. Sans engagement de votre part.

[Demander une invitation \(Formulaire\)](#)

CONTACT : ecole@filmcoopi.ch

L'ÉTRANGER

Un film de François Ozon

D'après le roman d'Albert Camus

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud.

Drame. France, 2025, 123 min, VF. Distribué par Filmcoopi.

Public scolaire : dès 12 ans (légal) / 14 ans (suggéré)

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Pourquoi montrer ce film à vos élèves | Français / Littérature / Arts visuels / Philosophie / Histoire

« L'Étranger », le roman d'Albert Camus publié en 1947, a traversé les époques et fasciné toutes les générations au point de devenir un récit mythique. Ce monument de la littérature française a longtemps été considéré comme impossible à adapter au cinéma. Le film de François Ozon, tourné en noir et blanc, élégant et superbement interprété, a été présenté en première au Festival international du film de Venise 2025 et acclamé par le public et la presse internationale.

Le dossier pédagogique très complet offre aux enseignant-e-s des pistes d'exploitation riches et transversales, permettant d'aborder à la fois les dimensions littéraires, philosophiques, historiques et artistiques de l'œuvre. En s'attardant autant sur le film de François Ozon que sur le roman d'Albert Camus et son auteur, le dossier offre ainsi une approche à la fois cinématographique et littéraire d'un texte majeur. Une manière unique de (re)découvrir ce pilier de la littérature française.

[Voir la bande-annonce](#)

[Demander le dossier pédagogique](#)