



Lausanne, le 23 novembre 2020

ACTUALITE : Cinéculture propose des films en streaming dans les écoles

En raison du durcissement des mesures sanitaires, de nombreuses classes doivent renoncer à se rendre au cinéma. Durant cette période particulière, Cinéculture a donc décidé d'offrir la possibilité aux enseignant-e-s de projeter des films en streaming dans leur classe. Une fois que les activités extra-scolaires seront à nouveau autorisées, Cinéculture reproposera des projections en salles.

7 films en streaming, accompagnés de leur dossier pédagogique à télécharger sur cineculture.ch, sont actuellement disponibles :

- I AM GRETA
- YALDA – LA NUIT DU PARDON
- VOLUNTEER
- SHALOM ALLAH
- SOUS LA PEAU
- CITOYEN NOBEL
- L'OURS EN MOI

Pour l'enseignement à distance, certains films peuvent être visionnés simultanément par les élèves via un streaming en direct.

Le prix est le même que pour une sortie au cinéma, soit **CHF 10.- par élève** (gratuité pour les enseignant-e-s). A titre de soutien solidaire, une partie de ce montant sera versé à un cinéma proche de l'établissement scolaire.

Les enseignant-e-s intéressés peuvent **nous contacter à info@cineculture.ch** en nous indiquant dans quel cinéma ils/elles se seraient rendus avec leur classe en temps normal. Ils recevront ensuite un lien temporaire vers le film ainsi qu'une facture.

L'offre de films

I AM GRETA

Documentaire de Nathan Grossmann, Suède 2020, 98 minutes, VO suédois/anglais sous-titré en français. **Niveaux secondaire I et secondaire II**

Figure de proue du mouvement pour le climat, elle est devenue en peu de temps une célébrité mondiale. Mais, derrière le personnage public, qui est Greta Thunberg ? Quelles sont ses motivations ? Le documentaire sensible I AM GRETA de Nathan Grossman apporte des réponses. Pendant deux ans, le réalisateur a suivi Greta lors de sa grève scolaire pour le

climat, en 2018 à Stockholm quand elle a 15 ans, et lors de ses rencontres avec des leaders économiques et politiques partout dans le monde.

YALDA – LA NUIT DU PARDON

Film de fiction de Massoud Bakhshi, Iran, France, Allemagne, Suisse, Luxembourg, 89', VO: perse, sous-titré en français. **Niveaux secondaire I et secondaire II**

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de télé-réalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.

VOLUNTEER

Documentaire d'Anna Thommen et Lorenz Nufer, CH, 93', VO: Suisse allemand, français, italien, arabe, anglais, sous-titré en français. **Niveaux secondaire I et secondaire II**

Ce film parle de la mobilisation de citoyens suisses, qui ont décidé de venir en aide à des milliers de réfugiés bloqués en Grèce. Parmi ces Suisses se trouvent un fermier et sa femme, un capitaine de l'armée, un retraité, qui vit au bord du lac au Tessin, et un comédien de renom. Ces bénévoles se lancent dans une aventure qui changera leur vie pour toujours.

SHALOM ALLAH

Documentaire de David Vogel, CH, 2019, 99', allemand, suisse. **Niveaux secondaire I et secondaire II**

Aïcha, Johan et les Lo Mantos ont prêté serment à la religion musulmane ce qui met très mal à l'aise leur entourage. Commence alors leur transformation et leur réorientation. Aïcha quitte la campagne pour la grande ville et suit les règles de sa nouvelle religion. Les Lo Mantos campent sur leurs positions, malgré les préjugés de leur entourage. Quant à Johan, il arbore une barbe et joue le rôle du fervent musulman. Tout cela n'est-il pas toutefois le fruit de l'imagination du réalisateur David Vogel? Quel rôle joue son propre passé de juif dans le regard qu'il porte sur ses protagonistes?

SOUS LA PEAU

Documentaire, CH, 2019, 84', V.O. (français). **Niveaux secondaire I et secondaire II**

Dans son film, Robin Harsch accompagne trois adolescents transgenres sur le chemin de leur transition : un changement physique radical provoqué par les thérapies hormonales et les interventions chirurgicales, qui met enfin leur apparence en accord avec leur identité sexuelle longtemps ressentie. Il y a des années difficiles derrière eux, où ils ont dû lutter avec leur famille et leur environnement scolaire et se défendre. Ils aspirent à ne pas avoir à s'expliquer tout le temps. Dans le centre de conseil «Refuge Genève», les adolescents ainsi que leurs familles trouvent un soutien et reçoivent une aide pour les questions psychologiques, médicales et juridiques.

L'OURS EN MOI

Documentaire de Romain Droux, CH, 2019, 91', version française (raconté par Carlos Leal).
Niveaux primaire et secondaire I

Depuis sa plus tendre enfance, le réalisateur suisse Roman Droux est fasciné par les ours et rêve de les rencontrer. Emmené par le biologiste David Bittner, il décide de se rendre en Alaska pendant les mois d'été à la recherche de cet animal fabuleux. Les deux aventuriers vont alors découvrir un monde captivant et pénétrer dans le royaume des ours, là où la nature ne connaît pas la civilisation. Tourné dans un décor d'une beauté à couper le souffle, ce documentaire est un vrai chef-d'œuvre visuel et sensoriel.

CITOYEN NOBEL

Documentaire de Stéphane Goël, CH, 2020, 90', VO: français. **Niveaux secondaire I et secondaire II**

Lorsqu'il reçoit le Prix Nobel de Chimie 2017, Jacques Dubochet voit sa vie basculer. Passant de l'ombre à la lumière, il est sollicité de toute part. Que faire de cette voix désormais écoutée de tous ? Comment trouver sa place et définir les luttes à mener ? Seul le temps lui permettra de devenir un «Citoyen Nobel», avec un objectif, celui de maintenir intacte son approche du monde et parler de sa responsabilité de chercheur et de citoyen.

CINECULTURE

...en quelques mots

Cinéculture poursuit en Suisse romande la mission que Kinokultur remplit depuis 10 ans en Suisse alémanique. Cette association présente à un jeune public la diversité des formes d'expression cinématographiques ainsi que la culture du cinéma suisse par le biais d'offres cinématographiques en français et en allemand et de supports pédagogiques rédigés par des professionnel-le-s de l'enseignement et mis à disposition gratuitement sur le site www.cineculture.ch. De plus, elle permet aux élèves et aux enseignant-e-s d'explorer le contenu et la forme du film en tant que médium et de se familiariser avec la culture cinématographique; le but étant de développer la vision cinématographique et l'esprit critique des enfants et adolescent-e-s.

La Newsletter

Les enseignant-e-s ont également la possibilité de s'inscrire sur le site www.cineculture.ch à une Newsletter pour être informé-e-s régulièrement de l'offre de films et de matériel pédagogique ainsi que des différentes activités proposées par Cinéculture.

Le site internet

www.cineculture.ch

Contact

Julia Colin et Nike Flury – Co-responsables | 078 670 26 80 ou 079 798 34 89
| info@cineculture.ch

Anne-Romaine Favre | Responsable de la communication et recherche de fonds
| ar.favre@cineculture.ch | 078 896 16 11