



L'homme bleu s'est retrouvé à Shinshiro, sur l'île de Honshû au Japon, en 2004. SP - MARIO DEL CURTO

L'Homme bleu pose ses valises à la place du Port

NEUCHÂTEL L'alter ego monochrome du Neuchâtelois André Kuenzy célèbre ses 20 ans avec une exposition immersive.

Après plus de 20 ans de pérégrinations à travers le monde, des milliers de rencontres, d'heures innombrables de vidéos et de non moins innombrables photos, l'Homme bleu fait une pause dans sa course effrénée, pour reprendre son souffle. De jeudi et jusqu'au 20 septembre, il sera au centre de l'exposition «Bluman on tour» installée dans un pavillon sur la place du Port, à Neuchâtel. Le Neuchâtelois André Kuenzy, son concepteur et l'homme sous le costume, évoque ce projet avec émotion. «Quand on m'a proposé, pour cette exposition, de permettre aux gens d'enfiler mon costume, ça m'a gêné. L'Homme bleu, c'est devenu quelque chose d'intime. J'étais embarrassé d'inviter quelqu'un à entrer... à l'intérieur de moi.»

Choix infernal

L'installation qui se dresse à la place du Port se veut une expérience immersive dans la peau de l'Homme bleu, mais sans enfiler son attirail monochrome, donc. Un voyage dans ses voyages, dans l'univers de cette créature muette qui se balade avec une caméra dans sa «trompe» pour filmer des morceaux de vies. Et il a fallu faire des choix. «Des BD, des livres, des illustrations, des images,



“Au final, nous sommes tous des animaux qui échangeons des histoires.”

ANDRÉ KUENZY
CRÉATEUR DE L'HOMME BLEU

des vidéos... Dès le début, on a dû faire face à une densité iconographique énorme compilée durant ces 20 ans», fait remarquer Laetitia Gauchat, assistante de production de l'exposition. «Et notre but n'était pas de faire une exposition commémorative ou rétrospective, on voulait du neuf, du frais.» Une seule question se pose au final: qu'est-ce qui définit l'Homme bleu? Laetitia Gauchat énumère: «Son itinérance, le fait qu'il ait ramassé plein d'histoires sur sa route, et son physique attachant. On voulait que ces trois caractéristiques se retrouvent dans l'exposition.» A l'intérieur du pavillon (bleu, forcément), des photos tapissent les parois, directement imprimées sur la bâche.

Trente-quatre images, prises aux quatre coins du monde, de cet «animal nouveau», comme le nomme André Kuenzy. Et un point commun: toutes font état de ses rencontres, fortuites ou non, avec des passants, des quidams, des citoyens du monde.

Un ambassadeur libre

Au Mexique, au Japon, en Inde, au Sénégal. Trente-quatre sons et une interview du Neuchâtelois, complètent ce panorama audiovisuel, qui permet au visiteur d'approcher au plus près la philosophie de l'être. «Je garde ce fantasme enfantin d'être un ambassadeur libre qui n'a pas d'autre mission que d'aller au-devant des autres et d'échanger», rêve André Kuenzy.

«Car au final, nous sommes tous des animaux qui échangent des histoires. C'est pareil pour l'Homme bleu.» Laetitia Gauchat renchérit: «Ce qui fait la force de l'Homme bleu, c'est son contact avec le monde. Nous avons donc utilisé ici un langage muséographique simple et naïf, comme lui.» **ANOUCHKA WITTWER**

«BLUEMAN ON TOUR» Du jeudi 5 au vendredi 20 septembre sur la place du Port. Tous les jours de 10h à 20h, entrée libre.



ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER

LA CHAUX-DE-FONDS

Journées populaires d'aviation

A l'occasion des Journées populaires d'aviation, l'Aéroclub des Montagnes neuchâteloises propose des vols en avion, en planeur et en hélicoptère. Une exposition statique sur le tarmac réunira un hélicoptère militaire léger, un stand Sphair (samedi uniquement), un hélicoptère

de sauvetage, un YAK-18A (avion-école militaire soviétique des années cinquante), un HéliBar et Skyguide. Au programme aussi, des visites guidées des hangars et de la tour de contrôle. **BRE**

AÉROPORT DES ÉPLATURES
Sa 7 et di 8 sept, de 8h à 20h.



SP

CORMONDRECHE

Récital de Marc Pantillon dans le grand salon du château

Pianiste sensible et généreux, Marc Pantillon donnera un récital romantique qui traversera les fins des 18e et 19e siècles. Il débutera avec la Sonate pour piano n° 62 en mi bémol majeur, de Joseph Haydn, puis il interprétera «L'Humoreske», de Robert Schumann. Cœur du récital, la «Sonate pathétique», de Ludwig van Beethoven, illustre la prise de liberté du compositeur par rapport aux influences de Haydn et de Mozart.

Le pianiste conclura avec les trois «Intermezzi» de Johannes Brahms, qui apporteront une note pensive et gracieuse à la soirée. Le tarif unique de 35 fr. comprend l'apéritif, qui sera servi après le récital. **BRE**

CHÂTEAU DE CORMONDRECHE
Récital de Marc Pantillon, dimanche 8 sept, à 17 heures.
Le parc du château ouvrira ses portes une heure avant.
Réservation conseillée par courriel à
info@chateau-cormondreche.ch



L'Homme bleu qui se balade à la place du Port... BERNARD PYTHON

Une exposition qui voyagera

L'exposition «Bluman on Tour» a été montée en partenariat avec la Ville de Neuchâtel, qui en a financé une grande partie. Et son président, Thomas Facchinetti, s'en réjouit. «Ce projet fait sens au-delà de l'aspect artistique pour Neuchâtel. Cette ouverture au monde que prône l'Homme bleu, c'est aussi une des marques de fabrique de notre région.» L'écu évoque encore la touche de fantastique et d'imaginaire du projet, qui renvoie à la face poétique de Neuchâtel, ainsi que son recours aux nouvelles technologies, «un autre marqueur de l'identité de notre ville». Le pavillon démarre sa tournée sur la place du Port, mais ne compte pas y prendre racine. Fin octobre, l'expo s'envolera pour Nantes, «puis elle fera la tournée de la vingtaine des 'Neuchâtel' du monde», annonce Thomas Facchinetti. Un parcours qui s'inscrit dans la décision de ce réseau de villes-homonymes de renforcer leurs liens culturels.

PUBLICITÉ

TOUS POUR
LA MUSIQUE

C'EST AUSSI POUR VOUS
→TPLM.CH

DU 30 JANVIER
AU 5 JUIN 2020

TPR-SALLE DE MUSIQUE
LA CHAUX-DE-FONDS